



Plan Lector 2018 – Liceo Lenka Franulic

Profesoras:

**Eliana Arriagada
Pamela Saavedra
Catherine Pérez
Romina Vega**

**Carolin Alvarado
Alejandra León
Francisca Alarcón
Rossy Aguirre**

**Francisca González
María Eugenia Matus
Bernardita Calvo**

Objetivos

- 1.- Lograr que los estudiantes aprecien la lectura como fuente de entretenimiento, conocimiento personal y colectivo.
- 2.- Incentivar el gusto por la lectura de obras literarias diversas.
- 3.- Lograr que los estudiantes conozcan diversas propuestas literarias con distintos referentes artísticos, sociales, culturales e históricos.
- 4.- Motivar la reflexión crítica acerca de temas, problemáticas y fenómenos que presentan las obras literarias propuestas.

Metodología

- 1.- Los alumnos tienen plazo de un mes para realizar la lectura personal de los textos propuestos.
- 2.- Algunos de los textos son obligatorios y, en otros casos, se propone la elección de alternativas.
- 3.- Antes del inicio de la lectura personal, el texto es presentado por el profesor. Este motiva, da cuenta de los datos biográficos del autor y del contexto de producción.
- 4.- Clase anterior a la evaluación, se abre una conversación guiada sobre algunos puntos de análisis de la obra e incluye resolución de dudas.
- 5.- Recordamos nuestro Artículo 33º. Los estudiantes y apoderados deberán ceñirse al carácter laico de las actividades programáticas y extra programáticas presentadas por el establecimiento, según lo firmado en el momento de la matrícula. Por consiguiente, no se realizará ninguna adecuación curricular, de contenidos, de plan lector o de películas debidamente planificadas y visadas por el Ministerio de Educación.
- 6.- Recordamos también, con respecto al punto anterior, las orientaciones sobre el aprendizaje que señala el MINEDUC en sus bases curriculares:

- Los títulos propuestos van en directa relación con los objetivos de lectura propuestos para cada uno de los niveles y se considera que son idóneos para promover las habilidades del eje.
- La selección de obras se realizó pensando en que estas:
 - a- Trasciendan en el tiempo
 - b- Sean un aporte para construir una visión amplia de las culturas y la diversidad de personas que componen el mundo de hoy y del pasado, y que aumenten el conocimiento de mundo de los y las estudiantes.
 - c- Sean pertinentes a la edad
 - d- Inviten a la reflexión sobre sí mismos (as) y sobre vivencias comunes a todo ser humano
 - e- Den pie a discusiones y comentarios escritos interesantes.
- Las obras propuestas han sido agrupadas en temas por tres razones principales. Por una parte, los temas permiten dar una articulación a las obras, es decir, otorgan un hilo conductor a la



lectura, en el marco de una reflexión mayor. Por otra parte, en cada tema se incluyen obras y autores que ofrecen distintas miradas y puntos de vista sobre un mismo aspecto, lo que permite a los estudiantes ampliar su visión del mundo y entender la diversidad presente en él. Por último, agrupar las obras en temas de ayuda tendientes a que los estudiantes establezcan conexiones, reconozcan elementos en común y consideren diferencias entre las obras y cómo estas abordan un asunto en particular.

Evaluación

Finalizado el plazo de lectura, se aplican diversos tipos de evaluaciones (fichas bibliográficas, creaciones, pruebas escritas u orales, individuales o colectivas, etc.), de acuerdo al nivel y complejidad del texto abordado.

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 1º BÁSICO

Mes	Fecha	Título de la obra	Autor	Editorial
Marzo	JUEVES 15/3/18	Nadie quiere jugar conmigo	Gabriela Keselman	SM
Abril	JUEVES 12/4/18	Los mejores amigos	Rachel Anderson	Alfaguara
Mayo	JUEVES 10/5/18	El club de los valientes	Begoña Ibarrola	SM
Junio	JUEVES 7/6/18	No funciona la tele	Glen Mc Coy	Alfaguara
Julio	JUEVES 5/7/18	El zorrillo abandonado	Irina Korschunow	Norma
Julio	MARTES 31/7/18	El duende colorín	Carmen Friedli Lluch	EDB
Agosto	JUEVES 23/8/18	La bruja de la montaña	Gloria Cecilia Díaz	SM
Septiembre	JUEVES 13/9/18	Los pingüinos emperadores llegan al Norte Chico	Myriam Yagnam	Zig-Zag
Octubre	Jueves 11/10/18	Caperucita Roja y abuelita detectives privados 1	Paz Corral y Fabiola Solano	Zig-Zag
Noviembre	JUEVES 8/11/18	El muñeco de don Bepo	Carmen Vásquez Vigo	SM



LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 2º BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	“El dragón color frambuesa”	Georg Bydlinski	El barco de vapor
Abril	“ Amadeo y el abuelo”	Cecilia Beuchat	El barco de vapor
Mayo	¡No funciona la tele!	Glen Mac Coy	Alfaguara
Junio	“El secuestro de la bibliotecaria”	Margaret Mahy	Alfaguara
Julio	“Los mejores amigos”	Rachel Anderson	Alfaguara
Agosto	“El zorrillo abandonado”	Irina Korschunow	Grupo editorial Norma
Septiembre	Las aventuras de Romeo Palotes	Pablo Noguera	Arrayán
Octubre	El sol que se aburrió de trabajar	Gloria Alegría	Andrés Bello

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 3º BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy	Alfaguara
Abril	El horroroso monstruo lindo	Esteban Cabezas	Alfaguara
Mayo	Loca por la ciencia Franny K. Stein. El monstruo de la calabaza	Jim Benton	Alfaguara
Junio	¿Seguiremos siendo amigos?	Paula Danzinger	Alfaguara
Julio	Antología poesía infantil	(prof. Pamela Saavedra)	
Agosto	Cuentos de mi escritorio	Juan Tejada	Zig zag
Septiembre	Súper inti y el misterio del espejo	Teresa Calderón	Alfaguara
Octubre	El enigma del huevo verde	Pepe Pelayo	Barco de Vapor
Noviembre	Clásicos en escena (obra dramática)	Carmen Martín A.	Planeta Lector



LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 4º BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Se vende papá	Care Santos	SM
Abril	María la Dura en: no quiero ser ninja.	Esteban Cabezas.	SM
Mayo	Las Descabelladas Aventuras de Julito Cabello	Esteban Cabezas.	Torre de Papel.
Junio	Como escribir realmente mal.	Anne Fine.	SM.
Julio	¿Cómo domesticar a tus papás?	Mauricio Paredes.	Alfaguara.
Agosto	La momia del Salar.	Sara Bertrand.	Alfaguara.
Septiembre	El ZOO se va de viaje	Autor: Mira Lobe.	SM.
Octubre	Historia de una Gaviota y del Gato que Le enseñó a Volar.	Luis Sepúlveda	Tusquets
Noviembre	Los arboles no están solos	Carlos Villanes Cairo	SM
Diciembre	Trece casos misteriosos	Jacqueline Balcells/ Ana María Guiraldes	Andrés Bello

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 5º BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Mocha Dick	Ortega - Martínez	Planeta cómic
Abril	Florín y el Cepillo Detectives del Mundillo	Luisa Villar Liébana	Planeta Lector
Mayo	Cuentos Araucanos	Alicia Morel	Zig - Zag
Junio	Cuentos para tiritar de miedo	Raúl Schkolnik	Zig-Zag
Julio	Poesía infantil	Gabriela Mistral	Andrés Bello
Agosto	Libro a Elección		
Septiembre	Constitucionario	Ministerio de Educación	
Octubre	Teatro breve para niños	Guillén, García Lorca y otros	Pehuén
Noviembre	Obra de Teatro	Obra	Teatral



Pruebas programadas para cada fin de mes, correspondiente al horario de la asignatura en cada curso.

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 6° BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Filo entra en acción	Christine Nöstlinger	Planeta Lector
Abril	Asesinato en el Canadian express	Eric Wilson	Barco de vapor
Mayo	Mitos Griegos	Mary Pope Osborne	Norma
Junio	Tres Historias de terror	Jordi Sierra Fabra	Planeta Lector
Julio	Poesía chilena Antología	Alfonso Calderón	Pehuén
Agosto	Libro a elección		
Septiembre	¿Quién dijo kartofel?	Yolanda Pantín/Blanca Strepponi	Tajamar editores
Octubre	Como en Santiago/Cada oveja con su pareja	Daniel Barros Grez	Zig zag
Noviembre	REPRESENTACIÓN	OBRA	

Pruebas programadas para cada fin de mes, correspondiente al horario de la asignatura por curso.

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 7° BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Robin Hood	Anónimo	Andrés Bello
Abril	Mi planta de naranja lima	José Mauro de Vasconcellos	Random House
Mayo	11 relatos mitológicos y uno más de propina	Tony Llacay	Planeta Lector
Junio	El viaje de la Marmota	Beatriz Rojas	Alfaguara
Julio	Momo	Michael Ende	Alfaguara
Agosto	El principito	Antoine de Saint Exupery	Emecé
Septiembre	Reto en el colegio	Aidan Chambers	Planeta Lector
Octubre	Queridos Monstruos	Elsa Borneman	Alfaguara
Noviembre	El cartero del Rey	Rabindranath Tagore	Losada



LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 8° BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Huida a Canadá	Bárbara Smocker	Planeta Lector
Abril	El ruiseñor y la rosa	O. Wilde	Zig zag
Mayo	El asesinato de Roger Acroid	Ágatha Christie	Espasa u otra
Junio	Las chicas de alambre	Jordi Sierra y Fabra	Santillana
Julio	El avaro	Moliere	Zig Zag
Agosto	Cuentos de amor de locura y de muerte	Horacio Quiroga	Zig Zag
Septiembre	¿Dónde vuelan los cóndores?	Eduardo Bastías	Andrés Bello
Octubre	El extraño caso de Dr. Jeckill y Mr. Hyde	Robert Luis Stevenson	Zig Zag
Noviembre	El año de la Ballena	Marco Antonio de la Parra	Alfaguara



LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 1° medio

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Frankestein	Mary Shelley	Zig-zag
Abril	El rastro brillante del caracol	Gemma Liena	Planeta lector
Mayo	Rebelión en la granja	Orwell	Random House
Junio	Crónica de una muerte anunciada	García Márquez	DeBolsillo
Julio	Crónicas Marcianas	Bradbury	Planeta Lector
Agosto	Hamlet	Shakespeare	Zig-zag
Septiembre	Antígona	Sófocles	Zig-zag
Octubre	El socio	Jenaro Prieto	Santillana
Noviembre	Metamorfosis	Kafka	Zig-zag

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 2° medio

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Abril	Cuentos Latinoamericanos	Antología Varios autores	Alfaguara
Mayo	Hijo de hombre	Augusto Roa Bastos	Lozada
Junio	La Amortajada	María Luisa Bombal	Planeta Lector
Julio	El consumo me consume	Tomás Moulian	Lom
Agosto	El señor de las moscas o El señor de los anillos: La comunidad del anillo	William Golding J.R.R. Tolkien	Alianza (u otra) Minotauro (u otra)
Septiembre	Selección de poesía del Siglo de Oro	Varios autores	Edimat Libros
Octubre	Macbeth	Shakespeare	Editorial Universitaria
Noviembre	La vida es sueño	Calderón de la Barca	Zig Zag



LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 3° medio

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Abril	La Odisea	Homero	Zig zag
Mayo	Las voces del desierto	Marlo Morgan	Ed. Punto de encuentro/ Ediciones B España
Junio	Rebelión en la granja	George Orwell	RandomHouse
Agosto	De amor y de sombra	Isabel Allende	Editorial Sudamericana
Septiembre	Bodas de Sangre	Federico García Lorca	Zig zag
Octubre	Como agua para chocolate	Laura Esquivel	
Noviembre	Ardiente paciencia	Antonio Skármeta	Ed. sudamericana

LECTURA COMPLEMENTARIA PARA 4° medio

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Abril	Casa de muñecas	Enrique Ibsen	Ediciones de bolsillo
Mayo	La última niebla	María Luisa Bombal	Planeta Lector
Junio	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Zig zag
Agosto	Edipo Rey	Sófocles	Zig zag
Septiembre	El perfume	Patrick Süskind	Planeta Lector
Octubre	La metamorfosis	Franz Kafka	Zig zag
Noviembre	El dador de recuerdos	Lois Lowry	Planeta Lector