ALMAS NUEVAS
ANTOLOGÍA ILUSTRADA DE POETAS LENKINOS
Colegio Lenka Franulic Ñuñoa 2019

ALMAS NUEVAS
ANTOLOGÍA ILUSTRADA DE POETAS LENKINOS

SANTIAGO DE CHILE 2019

Almas nuevas
Antología ilustrada de poetas lenkinos.

primera edición: Noviembre 2019

Registro de propiedad intelectual Nº xxxxxxx
xxxxxxxx
Santiago - Chile
https://www.lenkafranulic.cl/

Prólogo:
Jennifer Morris Peralta
Leonor Dinamarca Carrasco
Francisco Solar Acevedo

Composición, diagramación y portada:
Francisco Solar Acevedo
contacto@zola.cl
www.zola.cl

Edición y corrección:
Leonor Dinamarca Carrasco
leonordinamarca@gmail.com
www.leonordinamarca.cl

Impresión: Gráfica LOM

Impreso en Chile

ISBN XXXXX XXXX XXX

Derechos reservados.

ÍNDICE

PRÓLOGOS.....9
POETAS.....12
ILUSTRADORES.....13

GABRIELA TAPIA REYES
DÉJAME.....15
Y SÍ.....16
AUNQUE NO ME ESCUCHES.....17
CUALIDAD ESPIRITUAL.....20

ISIDORA CORDERO
ESCRIBÍ UN POEMA PARA TI.....22
LLOVEMOS, FLORECEMOS, ENTIBIAMOS CAEMOS.....24

MARÍA PAZ CORREA
¿PUEDES OÍR MI CORAZÓN?.....26
OLVIDAS, OLVIDO.....27
LIBRE.....28

SANTIAGO JIMÉNEZ
TREN.....31

SEBASTIAN NEIRA
COMO ESTRELLA.....33
SUBCONSCIENTE FURIOSO.....34
AROMA CELESTIAL.....36
ESCUCHA PLIS.....39

ALONSO SAN MARTÍN
RAZONAMIENTOS POCO LÓGICOS.....41
URBANO.....43
SOMOS.....46
AMOR Y FRÍO.....47

LIZANDRO FUENZALIDA
LA VIRTUD DE LA TIERRA.....48
MI BELLO INVIERNO.....49
LA ROSA CARMESÍ.....50
BELLA DAMA.....51

RODOLFO ARAOS
LOS ÚLTIMOS 5 MINUTOS.....52
HACE CALOR.....53
DESPERTAR.....54

MARTINA BENÍTEZ SANHUEZA
NUEVO COMIENZO.....55
AMOR.....58
TE LO RUEGO.....59
QUERIDO ESTRO.....

Prólogo Directora

Ha sido importante para nuestra comunidad educativa ver tanto el proceso como el resultado del proyecto elaborado por los profesores Francisco Solar (Artes Visuales) y Leonor Dinamarca (Lenguaje y Comunicación).

Y podemos decir que no es menor la alegría que nos provoca el hecho de ver el mundo interior de nuestros estudiantes plasmado en un libro que dará cuenta del trabajo en equipo, de la verdadera inclusión y de la posibilidad real de tomar la creación de nuestros estudiantes para darla a conocer a la comunidad.

Cuando la profesora, señora Leonor Dinamarca, me presentó la copia del libro de poesías, realizado por el grupo de estudiantes del taller que ella dirige, me embargó una profunda emoción por la calidad de los poemas.

Así también, el hecho de participar en el comité editorial revisando las ilustraciones de los estudiantes del Taller de Arte fue un elemento importante para captar la esencia de estas Almas Nuevas que estamos formando; pues fueron los propios estudiantes quienes, a través de hermosas ilustraciones, interpretan lo que sus compañeros expresaron mediante la palabra; bajo la conducción del profesor Francisco Solar.

Adentrarse en el mundo de nuestros jóvenes ilustradores y poetas Lenkinos es un privilegio que nos lleva a sumergirnos en las emociones, sentimientos e ideas que ellos transmiten a través de sus palabras y de sus dibujos. Es por ello, que me siento tremendamente honrada de presentar el fruto del excelente trabajo realizado por los docentes Leonor y Francisco en conjunto con los integrantes de los talleres de Arte y Literatura. Esperamos que, a partir de esta iniciativa, surjan otras expresiones del arte y literatura que potencien los talentos de nuestros estudiantes del Liceo Lenka Franulic.

Jennifer Morris Peralta
Directora Liceo Lenka Franulic

Prólogo Profesora de Lenguaje

Este poemario ilustrado titulado Almas Nuevas: Antología Ilustrada de poetas Lenkinos 2019 es un sueño antiguo que por fin cobra vida.
Como docente y poeta siempre quise recopilar la riqueza creativa de mis estudiantes en un libro que diera cuenta del diario quehacer al interior de nuestras aulas.
En esta oportunidad, mediante un proyecto elaborado en conjunto con el profesor de Artes Visuales Francisco Solar, hemos dado curso a una iniciativa titánica que se plasma en un objeto tangible para nuestra comunidad.
En lo personal, me siento orgullosa de mostrar que nuestro Establecimiento, considerado de excelencia académica, contempla la expresión artística como un elemento indispensable en la formación de nuestros Estudiantes.
Cabe destacar que siempre ha sido de esta manera; sin embargo hoy hemos querido mostrar a la comunidad el trabajo constante en el ámbito de la creatividad tanto de nuestros estudiantes como de nuestro equipo de trabajo. Así entonces, el lema que nos mueve "Comprometidos con el desarrollo humano" cobra fuerza al demostrar que pensamos la educación como algo integral que no desatiende ninguna de las áreas relevantes para tener una vida completa.
Es importante señalar que hemos creado, compartido, soñado, criticado y discutido muchos de los aspectos necesarios para llevar a cabo este proyecto y siento que esa es la mejor parte de este viaje.
Finalmente, les invito a compartir estas Almas Nuevas; esta nueva generación de artistas jóvenes que poco a poco comienza a abrir sus alas.

Leonor Dinamarca Carrasco
Profesora de Castellano
Magíster en Educación
Poeta

Prólogo profesor de artes visuales

Almas nuevas es una aventura hacia el "interior", sobre todo una experiencia, la posibilidad de leer y con ello releernos.
Cuando la profesora Leonor me informó sobre éste maravilloso proyecto, imaginé la posibilidad de reunir en un mismo objeto la creatividad y la reflexión de nuestros estudiantes. Ambas disciplinas buscan generar el placer de la estética y el gusto de la experiencia poética…

Las palabras, al igual que las formas y los colores, al ser reunidas dentro de una intencionalidad, generan la posibilidad del encuentro con la estética, la cual construye la unicidad entre el ser y los otros. Así leer un libro ilustrado, es nutrirnos con los sublimes placeres de las artes y sobre todo de la acción poética, es revivir nuestro instinto de exploración y de asombro.

Esta totalmente invitado a degustar de este libro como un ejercicio de reflexión y sobre todo una aventura hacia el otro "mundo", aquel mundo que olvidamos muchas veces, pero que resiste a nuestro olvido, es el mundo de las emociones, los sueños, las fantasías y los sentimientos.

Francisco Solar Acevedo
Profesor de Artes Visuales
Licenciado en Artes Visuales y educación
Diseñador digital

POETAS:

GABRIELA TAPIA REYES

ISIDORA CORDERO

MARÍA PAZ CORREA

SANTIAGO JIMÉNEZ

SEBASTIAN NEIRA

ALONSO SAN MARTÍN

LIZANDRO FUENZALIDA

RODOLFO ARAOS

MARTINA BENÍTEZ SANHUEZA

FACUNDO ULAGNERO

DARÍO ALVEAR ESPINOZA

ILUSTRADORES:

ANTONIA NEIRA GONZALEZ
KARÍN BERGUÑO HENRÍQUEZ
ALEXANDER FERNÁNDEZ VILLABLANCA
MARIO SALDAÑA PÉREZ
DANIELA ÓRDENES MUÑOZ
SOFÍA GUTIERREZ AGUAYO
LUIS MORENO STELLA
CAMILA NAVARRETE HORIUCHI
NICOL CARIMÁN GUERRERO
FRANCISCA NOVOA MORA
LEEN ALHABCHA
ARANZA GUZMÁN SAGREDO
JAVIERA MATAMALA TORRES
CONSTANZA CARRASCO MELILLÁN
VICENTE GAETE ROSA
CONSTANZA ARIAS MUÑOZ
SOFÍA SALAZAR CASTILO
ANAÍS CARMONA MUÑOZ
CATALINA ACEVEDO MATUS
ANTONIA DÍAZ PACHECO
ANAÍS ORELLANAESPINOZA
EMILIA CÁRDENAS FIGUEROA
AGUSTINA MEDINA SÁNCHEZ
CRISTIAN ESPINOZA
JOSEFA YAÑEZ BECERA
MAXIMILIANO BAEZAANDAUR
JUAN CORREA RABANAL

Déjame

Déjame tomar tu mano
Aunque esté llena de espinas
Déjame acariciar tu rostro
Aunque esté en ruinas
Déjame tocar todo tu cuerpo
Aunque esté marcado
Aunque esté dañado

Déjame ser la persona que sane tu alma
Que ha sido usada
Que te cuide
Que te quiera

Déjame curarte…
Curar tu corazón
Que roto lo han dejado
Te ayudaré
Te entenderé
Pero sobre todo, sol mío,

Te amaré

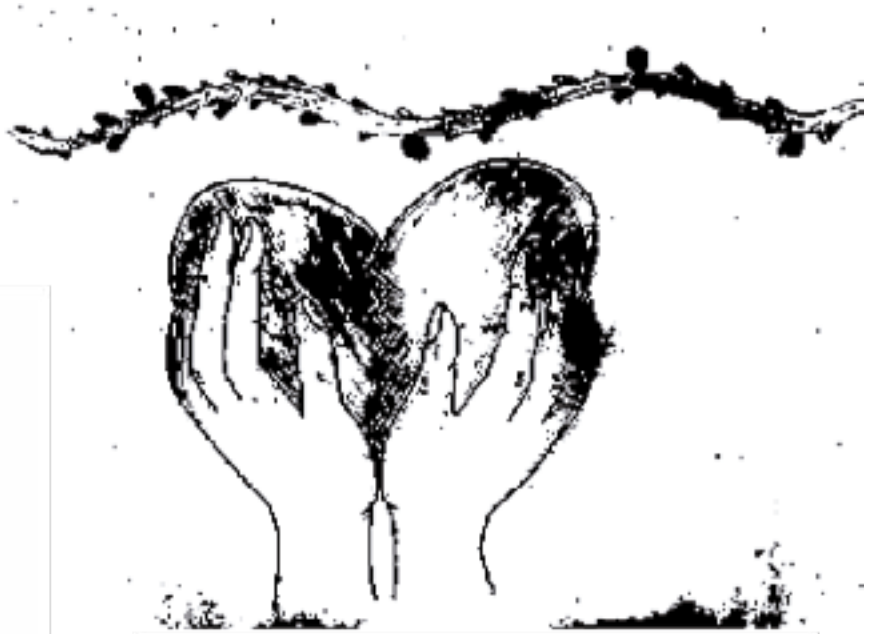

Ilustración: Sofía Salazar

Y sí...

Y si esto es lo último que veo
Que sea mi mirada junto a la tuya
Y si esto es lo único que puedo tomar
Que sea tu mano adherida a la tuya
Que si éste es el último sentimiento
Que llego a sentir
Que sea sólo contigo

Que si éste es mi último suspiro
Que sea tu nombre
Si es lo último que recuerdo
Que sea tu sonrisa
Que si es lo último que logro descubrir
Que logro pensar
Y lo que llego a saber
Que sea justamente tu amor
El que me vuelva a renacer

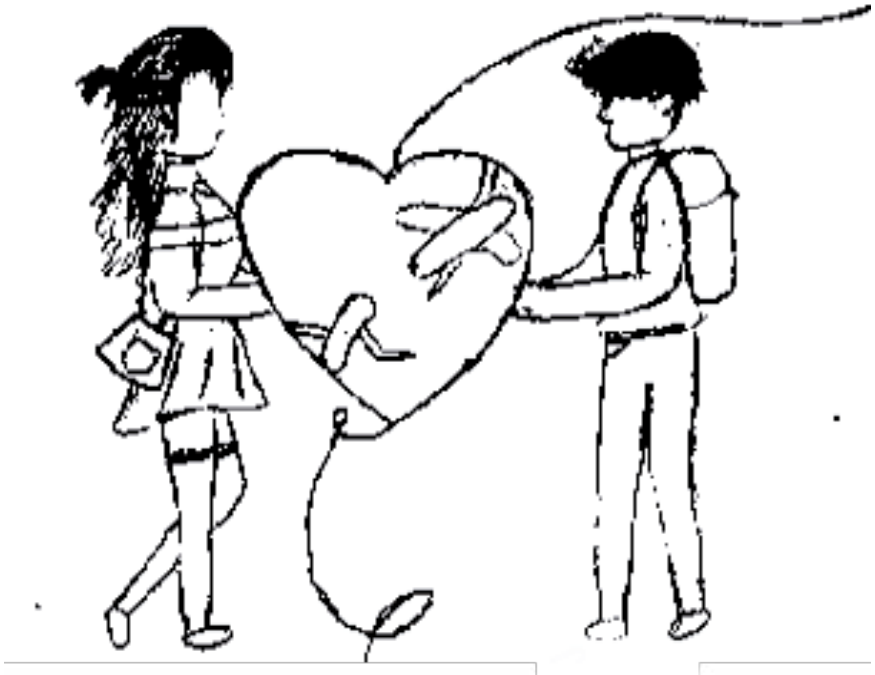

Ilustración: Nicol Carimán Guerrero

Aunque no me escuches

Quizás no estés aquí,
Pero siempre estás presente
Incluso si no hablamos
Incluso si ni siquiera alcanzamos a conocernos
Estarás aquí
Porque eres importante
Porque eres todo lo que mis días necesitan
Para volverse brillantes
Porque incluso si no alcanzo a tomar tu mano
Siempre encajarán
Porque aunque no te vea
Siempre estás presente
Incluso si nunca estás a mi lado
En cada momento te siento
Aunque no lo sabes
Provocaste algo en mí
Algo desconocido
Pero algo tan bueno
Que "sentirlo para siempre"
Siempre quedará corto
Que aunque quizás nunca lo escuches
Soy capaz de decir
A todo el mundo
A cada hora del día
A cada hora del año
Que te amo

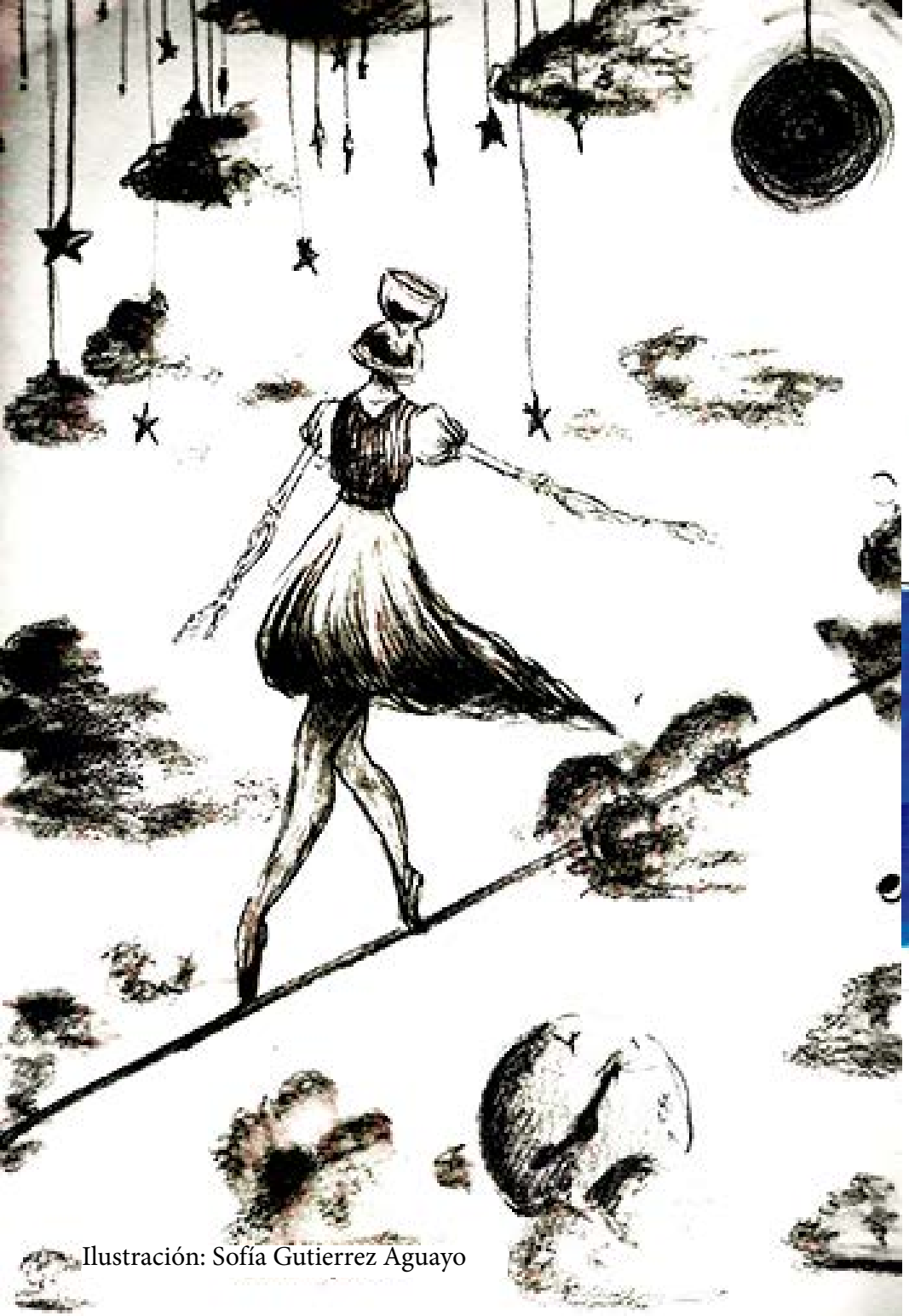

Ilustración: Sofía Gutierrez Aguayo

Ilustración: Mario Saldaña Pérez

Cualidad espiritual

Tú, tú eres la belleza
Que ilumina toda la tierra
La belleza que no se encuentra por aquí
Si no la que es de más lejos
Donde no va cualquiera

Le belleza que ilumina miles de ojitos
Y los hacen más bonitos
Que aún no te das cuenta
De la belleza sobre la que todos hablan
Pero nunca logran ver

¡Oh belleza que ilumina las más bellas sonrisas!
Y que al despertar ilumina más que el sol brillante
Belleza que logra apartar la tempestad
Y convertirla en completa tranquilidad
Belleza que alegra
Belleza que inspira
¡Dime por favor que eres real!

Belleza de fantasía, tan magnifica
Que ni el mejor pintor podría retratar,
De la cual ni el mejor poeta podría relatar,
Y ni el mejor cantante podría hablar.

Belleza que ilumina
Belleza que alegra
Bello mío,
No eres efímero
No eres pasajero

Todo en ti es exquisito,
Hasta para el más experto

Belleza tan pura que sólo ojos inteligentes
Logran apreciar,
Belleza que logra ayudar,
Logra inspirar
Es que como explicar,

Que tú eres lo más hermoso de esta vida.

Ilustración: Leen Alhabcha

Escribí un poema para ti.

Recuerdo haber escrito un poema para ti,
pero lo perdí y no recuerdo de qué hablaba,
quizás de lo pacífico de tu mente
o, tal vez, de lo cristalino de tus ojos.
Probablemente hablaba de tu corazoncito
que guarda cada parte que no le pertenece,
pero luego se vuelven tan tuyas.

Escribí un poema que no recuerdo,
y me enoja no saber qué es lo que escribí,
qué escribí sobre lo largo de tus pestañas,
sobre la forma en que se encrespan en el ángulo perfecto.
Si acaso mencioné tus deditos acariciando los míos,
De cómo con cada pasada de tu pulgar sobre el mío
me haces sentir tan segura.

Ojalá pueda hacerte justicia,
describirte como tú lo haces conmigo,
de una forma que se siente tan real,
tan real como cuando me dices "estoy aquí",
aunque en realidad no lo estás,
pero cuando lo dices me lo creo,
una y mil veces, me lo creo.

Tú aquí eres el poema,
Y yo una fiel lectora de toda tu oda.

"Eres una persona muy linda", dijiste,
y no sabías que hablabas de ti,
de dentro hacia fuera,
de arriba hacia abajo,
de atrás hacia delante,

.

de corazón y alma,
eres una persona muy linda tú también

Quisiera encontrar ese poema,
probablemente decía cosas como esas,
pero no sé dónde está,
así que nunca sabremos qué decía.

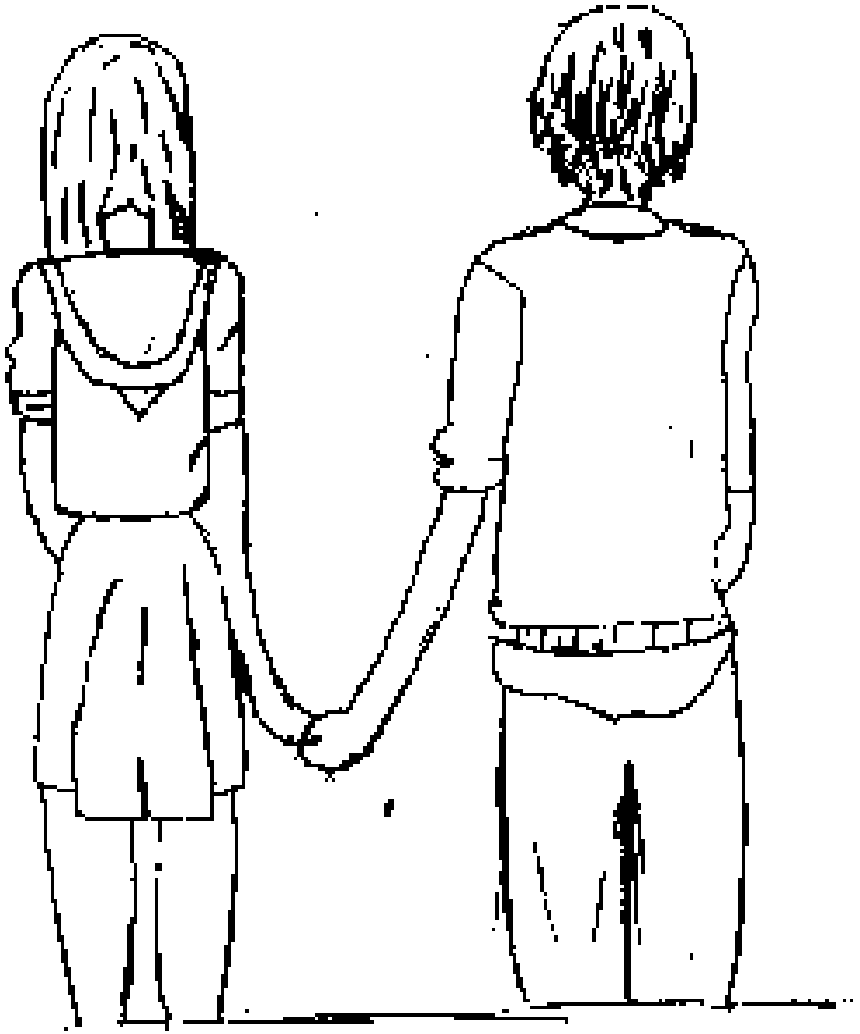

Ilustración: Camila Navarrete Horiuchi

Llovemos, florecemos, entibiamos y caemos.

Somos un lugar de lluvia,
inesperada se desata,
moja nuestros zapatos y calcetines.
Nuestros ojos, rojos por tanta lluvia,
cansados de cada gota,
adormilados de tanto llover.

También somos prado,
con cientos de flores,
florecemos con ellas,
florece nuestra boca,
nuestro pecho.
Manos, tímidas, se abren.

Somos sol,
rayos de luz,
entibiando con nuestros brazos,
alumbrando paisajes,
evaporando la lluvia,
volviéndola nube.
Somos un lugar donde caen las hojas,
los pisos llenos de ellas,
perdidas, volando donde el viento las dirija.
Cayendo de árboles, rindiéndose,
o tan solo dejándose llevar.
Hojas perdiendo la viveza de su color.

Somos todo eso y no lo sabemos,
o lo vemos extraño,

incluso lo ignoramos.
Llovemos, florecemos, entibiamos y caemos,
natural, por donde se vea.
Procesos en los que siempre,
no importa su orden,
se vuelve a florecer y entibiar.

Ilustración: Mario Saldaña Pérez

¿Puedes oír mi corazón?

Miradas frívolas
sonrisas sardónicas.
Cuatro paredes me hunden y quedo
presa de una desolación anhelante.
¿Puedes oír mi corazón?
te está llamando desesperado.
Libertad, libertad
¿Cuánto más has de tardar?
piel suave,
ojos curiosos
adornan tu efímero ser.
Antiguos miedos
que no dejan de crecer
te han de apresar,
de encerrar,
de torturar.
Miradas frívolas,
sonrisas sardónicas,
¿Puedes oír mi corazón?
te llamaba desesperado,
ahora reencarnado,
puede oír sin dificultad
tu indigno llamado.

Ilustración: Constanza Carrasco Melillán

Olvidas, olvido

Grito pero nada es oído
sangro pero nada es visto.
¿Te he ganado o me he perdido?
olvidas
mi garganta cerrada,
mi alma sangrante.
Olvido
tu mirada vacía,
tu frialdad rebosante.
Olvidas
mis lágrimas fugaces,
mis profundas cicatrices.
Olvido
tu eterna distancia,
todas tus raíces.
Te he perdido y me he ganado.
De repente todo es oscuridad,
brinda a mi alma un poco de tranquilidad.

Ilustración: Mario Saldaña Pérez

Libre

Ir en contra de tus reglas es la mejor decisión que pude tomar,
susurra mi nombre en cuanto la habitación decida dejar.
Romperé el espejo cuando en él mi reflejo ver.
Mi mirada obnubilada,
el temple indiferente,
la sangre derramada
y mi alma desfalleciente
son ahora la historia de una amarga mentira que ansiosamente ahora expira.
De tus cadenas finalmente me pude soltar,

ahora estoy lista para la libertad poder inspirar.

Ilustración: Javiera Matamala Torres

Ilustración: Anaís Carmona

Ilustración: Sofía Gutierrez Aguayo

Tren

Primera estación, algunos le llaman infancia,
primera etapa, primeros recuerdos y primeras risas,
Sólo preocupado de jugar y de causar gracia,
Feliz jugando con la tierra o sintiendo la brisa.

Segunda estación, algunos le llaman adolescencia,
etapa donde conocí mis emociones, decepciones y amores,
desahogando mi tristeza en canciones e ilusionándome en distintos colores,
nadie me comprende, nadie me entiende, deseo que llegue el tiempo que seamos mayores
Tercera estación, algunos le llaman adultez joven,
cometo errores, hago cosas simplemente por aparentar,
las cosas no eran como pensaba que serían en realidad,
quería solo disfrutar y empezar a conocer el mundo real.

Cuarta estación, algunos le llaman adultez y madurez,
el único nombre que le puedo poner es escasez,
En realidad, endeudado hasta el cuello, con suerte me alcanza para el pan,
lo único bello que me ha dado la vida son mis hijos y es lo más bello que me pudo dar.

Volver a ser niño es lo que desearía,
retroceder el tiempo a ver si estoy a tiempo todavía,
Veo mis manos, tiemblan, con el deseo de volver,
decir te amo a mi madre antes de que muera es lo único que quiero hacer.

Quinta estación, algunos le llaman vejez,
veo a mis hijos crecer, llegan nuevas generaciones,
espero que no hagan lo mismo que yo que no cometan los mismos errores,

ver sonrisas tan nobles, eso en realidad llena corazones.
Mi momento de partir cada vez se está acercando, pero fuerte sigo,
ver la felicidad de mis hijos me dan fuerzas para estar vivo,
un mano blanca, se me estira desde el cielo,

ahora descanso en paz, termino mi recorrido.

Ilustración: Catalina Acevedo

Como estrella

Somos polvo de estrellas
Somos hijos de una guerra
Somos lo que queda de un amor y del pecado
Somos nuestra propia destrucción

Pero una estrella como tú, la veo hasta sin su luz
Sin importar su actitud, ella tiene mi luz
Su pelo amarillo me llena el vacío
Como luna llena mi corazón se alegra

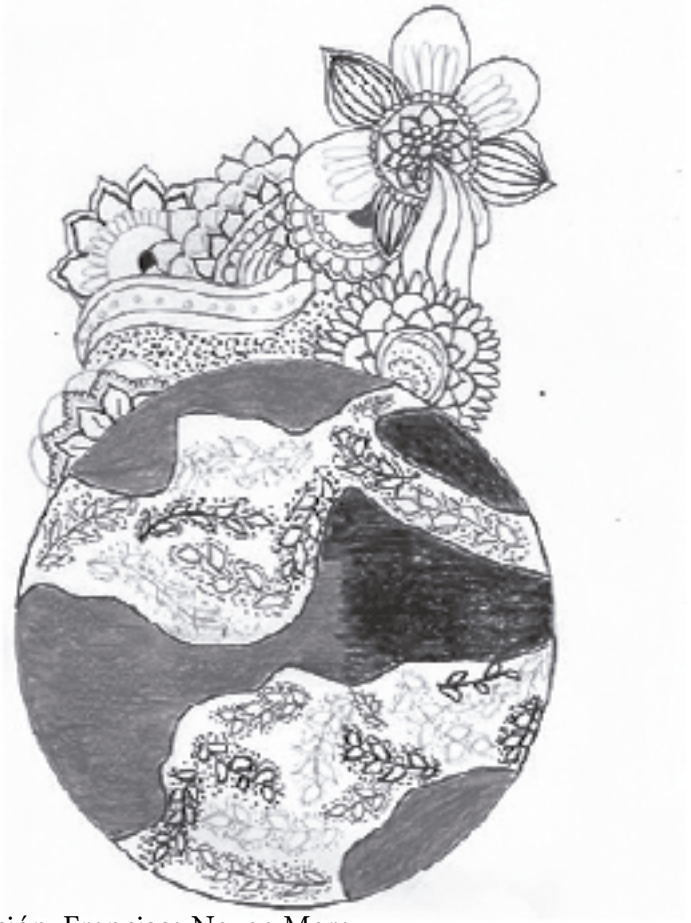

Ilustración: Francisca Novoa Mora

Subconsciente furioso

Hoy voy a criticar a una persona
Por todas las decisiones que él toma
Pensando en esconderse en pura mentira
Pero todo se devolverá en forma agresiva

Porque tú no dices tu realidad
Te lo digo mi amigo es mejor hablar con la verdad
Aunque, sí mucho daño tú puedas ocasionar
Es mejor que una mentira que sólo busca el llorar

Ponte a pensar, ponte a pensar
En el daño a otra personas que tú puedes causar
Después vay a andar buscando un hombro para llorar
Pero después de que se den cuenta nadie te lo va a dar

Piensa mejor antes de actuar
Porque de puras mentiras tu vida vas a llenar
Y el día que explote solamente vas a sufrir
Porque no tendrás a nadie a quien recurrir
Habla con el corazón y no con la mente
Porque la mente juega en contra sin darnos cuenta
Que cuando tenemos un desorden con la gente
Recién estamos entrando al inicio de la tormenta

Sólo un ciclo sufrimiento estas formando
que con mentiras otro hombre estás creando
y en esto no creo que tengas suerte porque en el juego del socio principal le cae la muerte

Date cuenta antes de que sea tarde
antes de que no te crea ni tu madre
porque algún día vay a estar pensando que
- gracias a mis acciones
Esto es lo que estoy pagando-

Por favor escucha esta voz que siempre para ti
Busca lo mejor
Cállate
Y aprende a escuchar

Que cuando aprendas eso recién tu vida va a cambiar

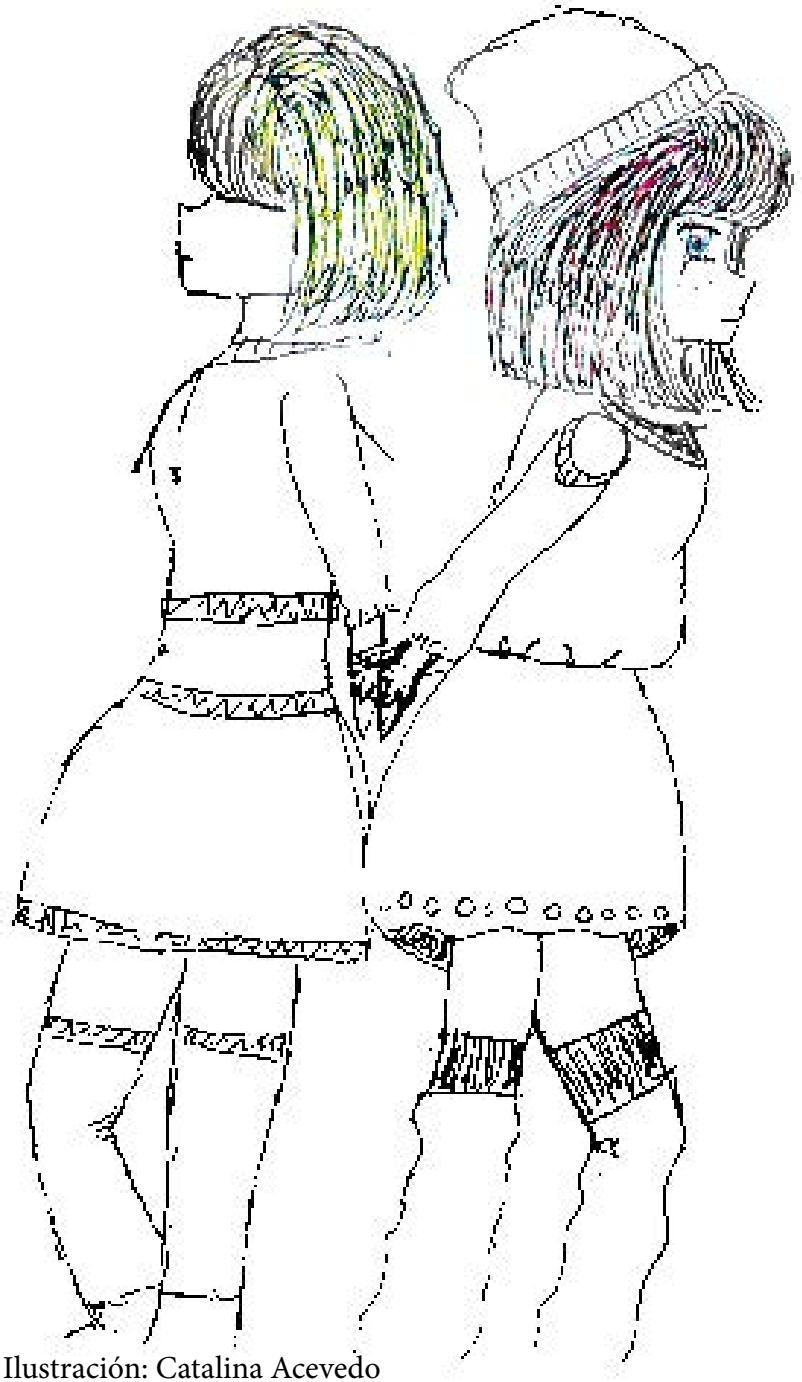

Ilustración: Catalina Acevedo

Aroma celestial

Aroma abundante pero único
Aroma que lo siente hasta el peor público
Aroma natural que emana de ti
Aroma que siento y me hace reír

Te bajo la luna
Aunque me dejes, seguirá mi locura
Porque tu aroma no es de este mundo
Aunque sientas que es absurdo
Soy diestro y por ti me hago zurdo

Eres mi oxígeno, eres esencial
Pero tu esencia inolvidable me deja mal
Todos los días pienso en qué harás
Esperando tus historias en el Instagram

Dándole like a tus publicaciones
Tirando indirectas en historias cubiertas por canciones
Aunque no las miras las publico igual
pero si las ves el aire se me va
Intentando hacerte creer que no me interesas
Por dentro pensando en este dolor que me pesa
Esta vergüenza que no me deja hablar
Decirte te quiero cubierto por un saludar
Me estresa hacerme el gracioso
Y cuando me miras me sale todo lo nervioso
Creyéndome santo, siendo perverso
Escribiendo sobre ti todos mis verso
Nos vemos, pero quiero tu juego
Sinceramente es un hasta luego
Te conquistaré, no tengo huida
Lo haré aunque sea en otra vida

Ilustración: Alexander Fernández Villablanca

Ilustración: Constanza Carrasco Melillán

Escucha “plis”

Piensa bien lo que dirás
Que los comentarios más simples pueden dañar
Piensa antes de actuar
Que después llorando te arrepentirás

Que todos al verte llorar, se preguntarán
“¿Acaso no estabas tan seguro de hacer esa maldad?”
Recapacita y no excites al diablo
Por favor atento a lo que yo hablo

Pensarás en por qué no te hice caso
Y por esa acción, de “amigos” Quedaste escaso
Porque los de verdad no te criticarán
Aunque ellos se incluyan en el daño
Te levantarán y te ayudarán

Reflexiona y trata de ocupar tu lóbulo frontal
Que con un animal te comparan
Por no poder razonar
Al momento de acciones generar

Piensa, te lo vuelvo a repetir
Que después con una frase te van a definir
Aprende a destacar por tu habilidad
Pero que sea para un bien genérico y de vitalidad

Llorar y llorar, ese será tu mundo
De ese fondo nunca saldrás
Y por mucho tiempo pensarás
Cómo fue que todo se juntó

Admira lo que te rodea y deja de hacer daño

Que se te irán tus amigos año tras año
Aprender a amar y respetar
Entregar y tu alma sola se beneficiará

Ilustración: Antonia Díaz

Razonamientos Poco Lógicos

Las vidas se mecen al ritmo de esta esperanza
Que guardamos dentro de nuestra afectada confianza.
A veces herimos mucho más con las palabras
Que ocupando la violencia como método de arma.

Almacenar lo malo nunca dejó algo bueno,
Acariciar tus manos no me hace sentirme pleno,
Mirar como adoramos la soledad que perdemos,
Soñar con lo que amamos sin amar lo que tenemos.

Jugar con sentimientos y perderlos de lleno,
Apreciar el sufrimiento para aprender algo nuevo,
Pensar más de la cuenta siempre es el peor veneno,
Es como pintar un paisaje utópico en un mundo de
Ciegos.

Aparezco en los llantos, en las risas y derrotas,
En victorias y decepciones, en los besos entre copas.
Soy lo peor de ti, aunque en realidad no lo notas,
Soy el mal escondido bajo la carne y la ropa.

Soy todo lo que amas y al mismo tiempo me odias
Soy lo actual y lo antiguo, la escritura de la historia
No soy un personaje vivo, ni muerto, ni bendecido,
Soy lo que quieras hacer de mí dentro de tu memoria.
Las rosas que regalé marchitaron el amor
El verde de sus ojos reflejó el dolor
El rubio de su pelo nunca más se meció
La sonrisa de su cara se apagó y no se mostró.

El despecho del corazón a veces ciega las posibilidades,
Recuerdas más de lo que vives y contradices tus ideales

Estás expectante a su nueva vida para ver si su
felicidad lo vale
Y sigues deseando ser feliz con esa persona cu
ando todo esto acabe.

Ilustración: Aranza Guzman Sagredo

Urbano

Otoños y primaveras, inviernos y veranos,
Amores sin fronteras, pistolas en las manos,
Razón de una bandera, causa de separarnos,
Redención o la manera de aceptar nuestros errores.

Los árboles se mueven con la música del viento,
Los recuerdos se mueren con experiencias nuevas,
La ciudad nos canta la urbanización del tiempo,
El pasado nos recuerda que no hay amor que no duela.

Los abrazos nos llenan de gratitud y plenitud,
Los besos nos envuelven entre mares de virtud,
Los llantos nos dominan cuando se apaga la
luz,
El espanto me calcina cuando veo que no estás tú.
Una sonrisa en la calle, una mirada perdida,
Los autos como carruajes que funcionan con bencina,
Carteles y publicidades que nos dicen que la vida
Se basa en el consumismo de un producto de mentiras.

La noche estrellada, el cielo una obra de arte,
El asfalto gris que envuelve caídas de los errantes,
Los bares abiertos para mentes incuestionables
Que hacen que el alcohol sea el factor que desaparezca lo imborrable.

Las estructuras lisas en un mundo tan imperfecto,
Los roces, las caricias, las voces que te erizan el pelo
Cuando exponen su dialecto,
La mentira en el humano significa decepción

La ira cubre los caminos estrechos de esta urbanización.

Ilustración: Sofía Gutierrez Aguayo

Ilustración: Anaís Orellana

Somos

Somos el rugido de los vientos,
La esperanza casi muerta de lo eterno,
La confianza del amor y el pasar del tiempo,
La libertad y el dolor cuando reina el silencio.

Somos tú y yo, matándonos lento,
Lo frágil de un segundo, lo especial de un beso,
La crudeza del mundo, lo mejor de un recuerdo
La sensación de alivio cuando todo se pierde lento.

Somos todo y nada, viviendo inconscientes,
Somos la palabra perdida de un mal gesto solemne,
Somos lo necesario para sentirnos presentes,
La incoherencia de la vida ante los ojos de la muerte.

No gusto de adornar el lenguaje, lo explicito sorprende,
En el valle de tu pelo la razón se pierde
Jugando con el tiempo como niños inocentes
Somos lo real de un te amo y lo irreal de un para siempre.

Ilustración: Emilia Cárdenas

Amor Y Frío

Ya no quieres quererme como antes,
Ya no quiero sentir que la razón se pierde en tu semblante,
Ya no quiero tus ojos, ni tú los míos como antes…
Pero deja un grado de tu oscuridad antes de marcharte.

Quisiera ver tu cara sonriente de nuevo,
Que digas que mañana seremos todo lo que anhelamos,
Que olvides el pasar del tiempo apreciando el cielo,
Quisiera que te detengas antes de destruir lo que amamos.

Como olvidamos todo tan rápido, me olvido de ti,
Excepto por las veces que respiro,
Excepto por las veces que puedo percibir sonidos,
Excepto por las veces que empiezo a sentirme vivo.

Excepto por las veces que me silencio
Esperando una respuesta de tu luz interminable.
Excepto por las veces en las que pasa el tiempo,
Podría volver a verte en mis sueños más importantes.

Ilustración: Karín Berguño Henríquez

La virtud de la tierra

La tierra verde y fértil,
Pura y sana; mar azul
Dorado vientre de varios
Hijos que recorren su destino.

Ríos como venas donde
Peces lo habitan, le damos
La bienvenida a la flora
Y la fauna que bellas
Y finas son.

Vida y muerte, luz y
Oscuridad, todo es un ciclo,
Pero si sabemos que el ser humano
Es el cáncer
La enfermedad de la tierra.

Poderoso árbol de la vida,
Cuyas raíces aún no mueren.
Envuélveme en tus hojas y
Anima mi alma con tu rocío
Y que mi cuerpo sea tu abono.

Mi bello invierno

Frío seco, que al caminar
Te veo, aire frondoso de
Cuerpo seco que tu frío
Yo acojo.

Árbol seco de hojas caídas,
Hojas quemadas por el frío
Que acolcha
Mi cuerpo.

Lluvia suave, nube oscura
Juntos hacen la combinación
Perfecta, siente la lluvia caer
Que tu alma cae también.

Nieve blanca que cubre
Mi cordillera veo lo bello
Qué eres, envuélveme con tu
Manto blanco para que
Yo sienta tu paz.

Ilustración: Daniela Órdenes Muñoz

La rosa carmesí

Linda rosa que te vi crecer,
Linda rosa que te vi florecer
Y tus pétalos abriste
Para soltar tu miel.

Te vi nacer, te vi morir,
Pero tú eres mi rosa carmesí
Bella tu raíz, bello tu tallo,
Bellos tus pétalos carmesí
Que son suaves como la seda

Oh! mi bella rosa carmesí
Tu vida corta es
Y nadie te da alabanzas
Ni te da un entierro digno de ti

Querida rosa carmesí
Debo decir que tu hermosura
No se compara como los demás
Tú solamente
Causas muerte al cortarte

Ilustración: Agustina Medina

Bella Dama

Bella dama hermosa que te ves reluciente
El sol choca por tu piel
Y te reluces, ojos llorosos que e vieron
Por una senda cristal.

Bella dama hermosa, que te veo
Sembrar tu camino con pétalos
De flores blancas, lindo acto de la
Naturaleza que la madre tierra te bendijo.

Bella dama hermosa que tus raíces yo veo
Dulce sabía que recorre tu cuerpo
Fértil, siembra tus semillas puras
Para que crezcan como tú.

Bella dama hermosa que tu fértil tierra es
Bella dama que no envejeces
Que cada año te veo más hermosa
Mientras que yo envejezco y aclamo tu belleza

Ilustración: Catalina Acevedo

Los últimos 5 minutos

Ella dijo lo que yo quería decir,
Ella dijo lo que yo no quería oír,
No hay más que hablar,
Por última vez nuestras manos tocar.

Silencio en las cuadras más largas que he caminado,
Mi cabeza sólo quiere huir de ahí,
Un beso con pasión muerta y desilusión viva,
Fueron los últimos cinco minutos de una ilusión efímera.

Ilustración: Cristian Espinoza

Hace calor

El sol me tiene confundido,
Medio aturdido,
Medio dormido.

Y ahora sólo hay tiempo de pensar,
¿Qué hago contigo?
¿Qué hago conmigo?

¿Qué es ese dolor?
De cabeza por el calor
Ducha, agua fría es mejor.

El sol me tiene confundido,
Medio aturdido,
Medio dormido.

Ilustración: Karín Berguño Henríquez

Despertar

Desde mi adiós más difícil veo el fósforo
Calidez repentina emerge hacia mi ser
El viento con furia el cedro comienza a mecer
Después del día volveré a mi tesoro.

El agua es vida y así parten los días
Los óleos hoy son máscara de escondidas
Imagen distorsionada es lo que vemos
Desde ayer no somos quien somos, si no quien queremos.

Ilustración: Alexander Fernández Villablanca

Nuevo Comienzo

El dolor me comenzó a ahogar,
no se me ocurrió nada mejor que ignorar,
aunque mi alma se destruyera
en forma lenta y dolorosa,
sólo lo dejé pasar.

Seguía rompiéndose y agrietándose,
grité silenciosamente por ayuda,
no entendía que mi persona
era la culpable de mis dolores.

Mis manos abrigan
mis últimos pedazos,
ya no puedo continuar,
mi futuro desde ahora
prometo resguardar.

Lamento dejarlos atrás,
pero muchos daños me suelen causar,
y si dejarlos ir es la solución,
lamento decirles
que en mi pasado han de quedar.

Perfecto nunca podrá ser,
pero la luz he logrado ver,
personas hermosas he podido conocer
talvez no estén toda la vida
pero alegran a quien fue herida.

Ilustración: Josefa Yañez

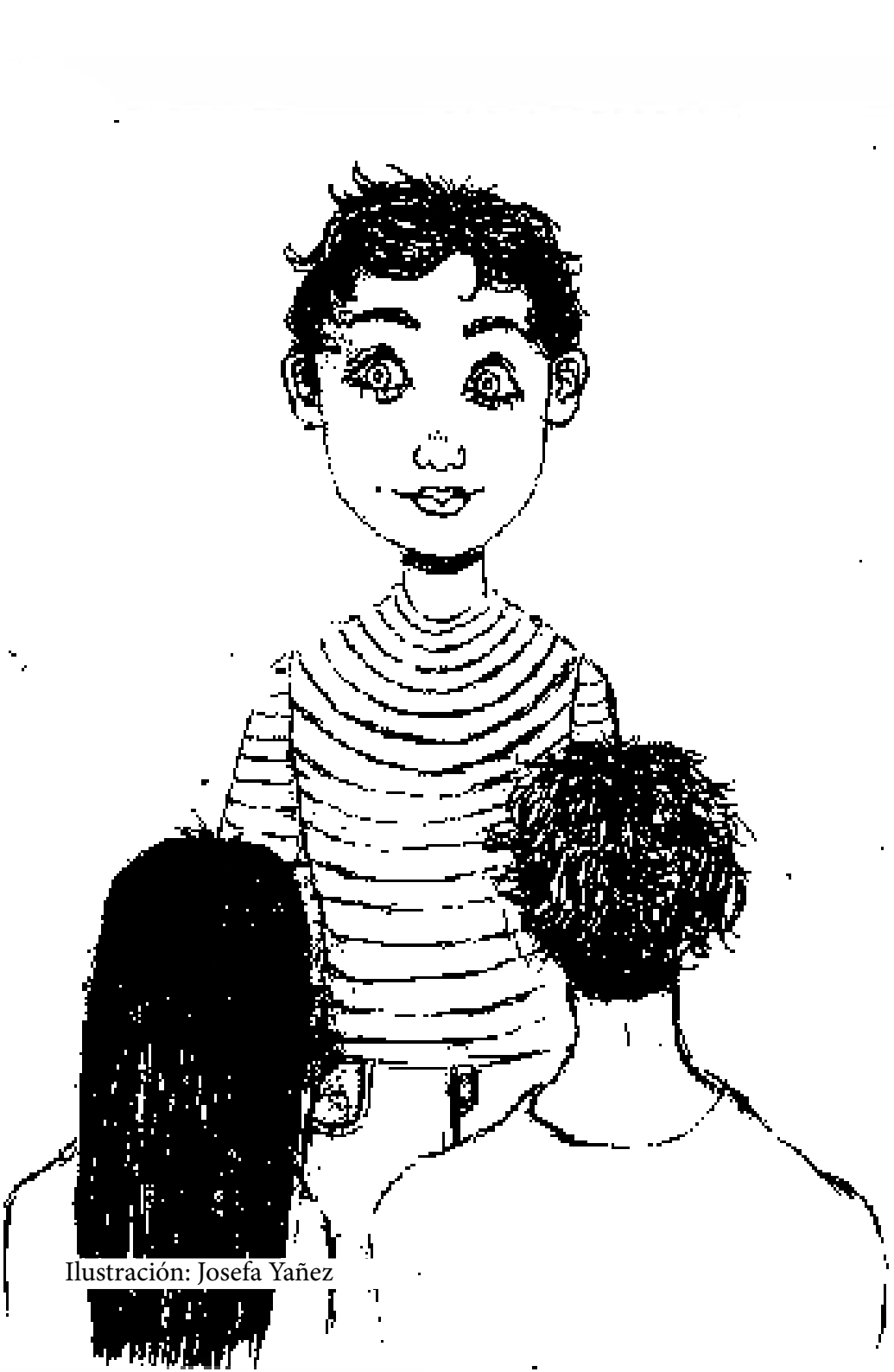

Ilustración: Josefa Yañez

Amor

Agasajos siempre tengo en mesa,
que mis luceros son brillantes,
y que mi cabellera es digna de nobleza,
pero aún no visualizo
a quien alaban de tanta belleza.

Por más que intente
la cruel realidad me ahoga,
la gente me juzga,
y los escucho sin demora.

Es tan difícil amar
sin algo malo encontrar,
algo que sin piedad
lacera sin rastros dejar
toda mi voluntad.

A pesar de todo
aún la esperanza busco guardar,
porque en un futuro lejano
me espero lograr amar.

Ilustración: Antonia Neira Gonzalez

Te lo ruego

La misma situación se repite,
miro las rojas y suaves pinceladas
decoradoras del lúgubre cielo y
sin quererlo o buscarlo
tomas absoluta posesión
de mi débil mente.

¿Por qué viniste otra vez?
El bello cielo que contemplaba
ya no lo encuentro,
sólo hay amarga oscuridad,
que yo no quiero apreciar.
Dolor es liberado
por mis ojos y labios,
lo lamento querido cielo,
hoy no intentaré acallarlo.
Sombras y destellos logro enfocar,
otra pintura me viene a acompañar,
sigues aquí y no te puedo desterrar,
te lo ruego cariño mío,
sigue tu camino y déjame en paz
te lo ruego cariño mío,
déjame disfrutar.

No creas que me causas terror,
sólo que aún es muy temprano
para irnos de la mano.

Espera sólo un poco más,
ya verás que tu palma he de tomar,
y lejos podremos viajar porque,
aunque no lo quiera
juntos hemos de terminar.

Querido Estro

Mullidos belfos color cereza
que no sólo enmarcan
la sonrisa más bella,
sino que también liberan
sedosas armonías
que no sólo degustan mis oídos,
sino también mis demás sentidos.

Hebras de tinte variante
que acompaña a tus ojos
en su profundidad inmensurable
y sublimidad inalcanzable.

Algunas gotas amarronadas,
que amo contemplar,
se encuentran en tu piel que,
aunque no puedo tocar,
un ameno tacto puedo asegurar.

Ilustración: Constanza Arias Muñoz

Estro: inspiración o lucidez repentina pero también puede ser utilizado como el masculino de una musa.

Posees tantos talentos
que no los puedo enumerar,
¿Qué pones pasión en ellos?
Para mí no es novedad.

Advierto tu agotamiento y
como siempre lo intentas evitar,
pero vida entiende,
necesitas descansar.

También se de las lágrimas que
ocasionalmente tiendes a derramar,
lamento tu alma no poder apaciguar.

En la luna
prometo mensajes dejar,
mostrándote mi amor
sólo a ti, a nadie más.

Cumple tus sueños y
sonríe sin parar,
pues tu alegría querido Estro

es mi comienzo y mi final.

Ilustración: Maximiliano Baeza

Las Patatas

Las patatas no son
De nirvana
Ellos no las crearon ni las descubrieron
Simplemente las hizo la naturaleza.

Ellas son algo hermoso
Y las hemos hecho mutar sin parar
Dando pie a las papas doradas y fritas
Las cuales mucha gente disfruta matar y devorar

Razonemos y maduremos
Pues algo tiene que acompañarlas y de esa frase
Nacieron los combos del Mc Donald
Ya saben ese lugar de juguetes
Del chino.

Ilustración: Juan Daniel Correa

Las cajas

Las cajas llevan patatas
Y las patatas
Van en cajas

Las cajas a veces son malas
Con cartón
Ya son basura

Pero cuando son de madera
Ahí ya cambia la cosa
Ahí son de calidad buena
No como las del chino.

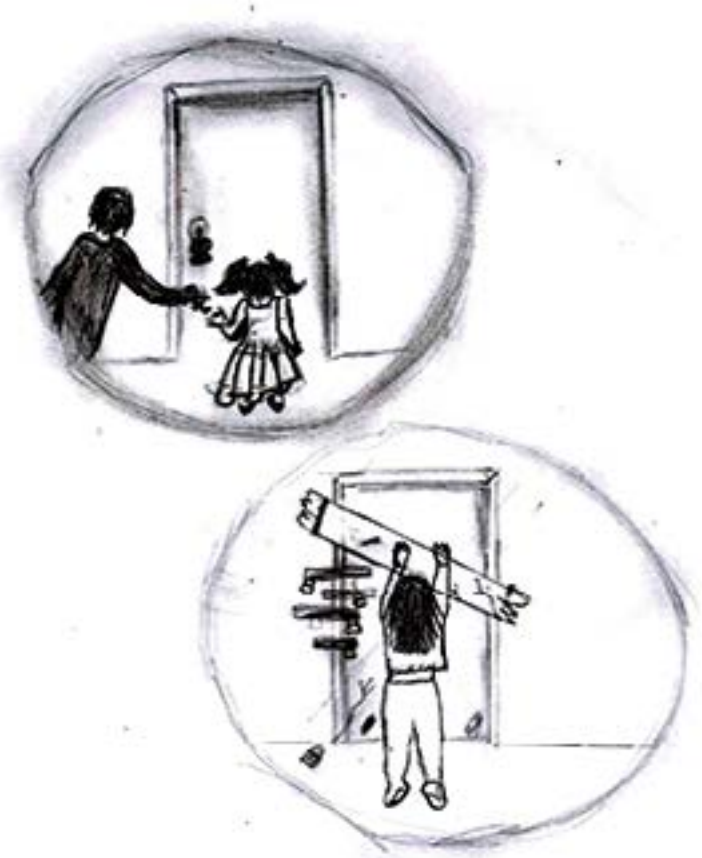

Ilustración: Antonia Neira Gonzalez

BUDDHI ET MANAS

Muldahara dice:
Yo tengo todas las herramientas para ser lo que mi voluntad disponga a ser.
Swadishthana dice:
Yo deseo, cambiar el juicio egoísta del alma insensible.
Manipura dice:
Yo puedo, cambiar la realidad de linga en tierras mundanas.
Anahata dice:
Yo amo, la complementación del bien y el mal.
Vishuda dice:
Yo hablo, por los condenados a vivir en el bajo astral en la cárcel de la carne.
Ajñâ dice:
Yo comprendo, que dios debe crear a alguien para templar a los seres terrenales.
Sahasrara dice:
Yo soy, a quien dios ha creado.

Ilustración: Francisca Novoa Mora

ASTRAL ITINERANTUR

En el plano búdhico aprendí a caminar por el cielo de Venus con un mago, una sacerdotisa y una emperatriz
En el plano atómico aprendí a correr por el cielo del sol con un emperador, un hierofante y una pareja de enamorados
Naturalmente seguí aprendiendo de estos secretos, de planeta en planeta, de plano en plano, de estado en estado, de Júpiter a Saturno, desde la mala fortuna hasta la fortaleza física y mental, solamente para después morir y luego templarme.
Finalmente llegue a último peldaño de mi existencia, conocí al mundo, a la alegría, al jugueteo, a la paz.
Luego comprendí que la paz del mundo no era mi fin, ni caminar junto al mago era mi comienzo,
Luego comprendí que nunca dejaría de ir por los planos, por los planetas, por los arcanos
Luego comprendí…que por eso soy el loco.

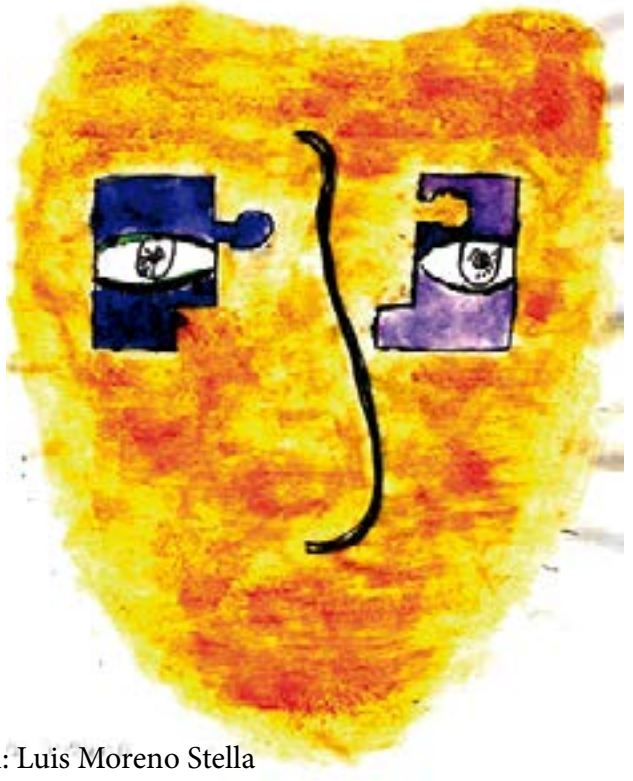

Ilustración: Luis Moreno Stella

BIOGRAFÍA DE POETAS

GABRIELA TAPIA REYES

II° medio B, 16 años, Chilena. Nace el 5 de abril de 2003, actualmente vive con su familia en la comuna de Peñalolén.

ISIDORA CORDERO

Estudiante del III° medio B, 16 años, Chilena. Nace el 15 de noviembre del 2002, actualmente vive en la comuna de Macul. Desde temprana edad ha estado vinculada al ámbito artístico tanto en la música como en las letras.

MARÍA PAZ CORREA

Alumna del III° medio B, 17 años. Chilena, nace el 13 de marzo del 2002; actualmente vive en la comuna de Ñuñoa, escribe de manera constante desde los 12 años y además de la escritura siempre se ha sentido atraída por la danza.

SANTIAGO JIMÉNEZ

III° medio B, 16 años. Chileno, actualmente vive en la comuna de Macul. Escribe desde que comienza a escuchar Rap y con ello comienza, además, a rapear.

SEBASTIAN IGNACIO NEIRA GONZÁLEZ

II° medio A, 17 años, Chileno con padre argentino (Gustavo Neira) y madre chilena (Katherine González). Nacimiento 26 de junio del 2001, actualmente vive con su familia en la comuna de Ñuñoa. Se dedica a escribir música, improvisar y crear poemas, jugador amateur de fútbol estudia en el Colegio Lenka Franulic.

ALONSO SAN MARTÍN

II° A. Chileno, 16 años, actualmente vive en la comuna de Ñuñoa.

LIZANDRO FUENZALIDA

III° medio A. Chileno, se interesa por la
escritura desde temprana edad

RODOLFO ARAOS

III° Medio B, chileno; 18 años vive en la comuna de Ñuñoa. Se dedica a la música y la escritura.

MARTINA BENÍTEZ SANHUEZA

II° medio B, chilena; nace el 28 de noviembre del 2003 en Santiago de Chile, actualmente cursa segundo año de enseñanza media y vive en la comuna de Ñuñoa. Sus más grandes pasiones son la música y las letras. Escribe poesía como un hobby desde los diez años, impulsada por plasmar en el papel sus sentimientos, ideas y frustraciones.

FACUNDO ULAGNERO

Un creador, I° medio B

DARIO ALVEAR

Un joven XXI, I° medio B

Colegio Lenka Franulic
Almas nuevas 2019