

# ALMAS NUEVAS

LUNA NACIENTE

SANTIAGO DE CHILE 2022

# ALMAS NUEVAS

## Antología Ilustrada de poetas Lenkinos 2022

“Luna Naciente”

Primera Edición: Noviembre 2022

ISBN: 978-956-09793-1-5

Registro de Propiedad Intelectual: 2022 - A -7070

Santiago de Chile

<https://www.lenkafranulic.cl/>

Ilustración de Cubierta: Alondra Iturra

Diseño de Cubierta: Dinamarca Ediciones Peredo Ltda.

Diagramación: Francisco Solar Acevedo

Editora: Leonor Dinamarca Carrasco

Impreso en: Gráfica LOM. Santiago de Chile

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, quedan rigurosamente prohibidas la reproducción y/o adaptación total o parcial de esta obra, su almacenamiento en un sistema informático, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor o de los titulares del copyright.

ALMAS NUEVAS 2022  
LUNA NACIENTE

# ÍNDICE

PRÓLOGOS.....	9
POETAS.....	13
ILUSTRADORES.....	14

## CATALINA ACEVEDO MATUS

Taeyang.....	16
Bubble.....	18
Lost.....	22
Empty.....	23
Sweetie.....	26
Mi dulce príncipe de leche.....	27

## CARLA AGUILERA ARAYA

I. Mirada.....	29
II. Libre.....	29
III. Caballero.....	32
IV. Unidas.....	33
Muerte.....	34
Eres.....	38

## LEEN ALHABCHA TALEB

Death note.....	40
Las cuatro temporadas.....	42
¿Soy yo el problema?.....	43

## NICOL CARIMÁN GUERRERO

Whalien 52.....	47
Amanecer.....	50
Perdido.....	51
00:00 o ` clock.....	52

## TAIRA DUARTE ROZO

Colibrí.....	53
Castillos de papel.....	54
Gota a Gota.....	55

## MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ ESPINA

El barquito.....	56
Parquecito desolado.....	60
Gracias a mis sentimientos.....	64
Así es nuestra vida.....	65
Te extraño aquí.....	66
Un pequeño verso.....	67
Todo lo que hice fue por ella... Perdón.....	68
Mi duelo.....	70
Imposiblemente irrenunciable.....	71

SOFÍA INAY SÁEZ	
Al final del día, vi una mujer.....	72
Si alguien un día lee esto.....	74
Me gusta mucho contar.....	76
No me gusta sentir.....	77
LAURA LETELIER VOEGELI	
Esperar que el tiempo.....	80
Cruje el otoño.....	81
Soy la tinta.....	82
FERNANDA PINEDA MORALES	
Te amo mamá.....	83
Linda María.....	84
Paisaje oscuro.....	85
El amor maligno.....	86
JUAN CORREA RAVANAL	
A mis ojos azules.....	87
Para la vida de más allá.....	89
A mi otra mitad.....	92
PILAR CARRASCO TIRAPEGUI	
Luna.....	93
Tu miel.....	94
Menester.....	95
La transformación del ser.....	96
ALONDRA ITURRA GONZÁLEZ	
Pesadilla.....	97
AtenoiraM.....	100
Vete, pero no me abandones.....	102
KARIN BERGUÑO HENRÍQUEZ	
Perros ladran.....	103
Ahí estaba yo otra vez en el limbo interminable.....	104
Caminas haciendo al mundo entero vibrar.....	105
VICENTE POZO VALENZUELA	
Palabras Burdas.....	108
Naípe.....	109
Cloris.....	110
SOFÍA ACEVEDO MARTÍNEZ	
Confusión.....	111
Me gustas.....	114
Distanciados.....	115
Por ti.....	116
Amor de verano.....	117
El niño scout.....	118
¿Amistad o algo más?.....	119
El amor.....	120
FACUNDO ULAGNERO ARRIAGADA	
Los luceros del alba tienen nombre.....	121

## Palabras de Jennifer Morris

Como comunidad educativa, nos enorgullece contar nuevamente con la creatividad e inspiración de nuestros estudiantes quienes nos entregan su mundo interior mediante este poemario ilustrado que da cuenta del trabajo creativo constante tanto en la creación como en la edición de un producto que espera tener una línea estética acorde con las temáticas trabajadas.

Para nosotros como institución nos parece relevante demostrar el trabajo colaborativo e interdisciplinario a través de un texto que nos eleva el espíritu y nos permite soñar con nuevas posibilidades para nuestros estudiantes. Aquí se hace carne la colaboración, la creatividad, el compañerismo, la resolución de conflictos, la inspiración, el trabajo en grupo y otras tantas habilidades blandas necesarias para enfrentar esta nueva forma de entender el mundo globalizado; considerando, además todos los lineamientos Ministeriales que invitan al desarrollo de un ser humano íntegro en sus distintas dimensiones.

Esperamos que este trabajo, hecho con amor y dedicación, de cuenta no sólo del esfuerzo si no que de todas aquellas capacidades de nuestros estudiantes que una vez más brillan en lo académico y en las distintas disciplinas artísticas con las que se identifican.

Promover el arte, la cultura, la inspiración y la creatividad en un mundo cada vez más cambiante es un desafío que nos permite avanzar y posicionar a nuestros alumnos en un sitio privilegiado para ver y enfrentar la vida con amor, esperanza y responsabilidad.

**Jennifer Morris Peralta**  
**Directora del Liceo Lenka Franulic**

## Palabras de Raimundo Zubelzu

En mi opinión la poesía es una de las formas más fascinantes de arte que existen. Ya que en ellas podemos ver la manera en que se percibe el mundo, a sí mismos y a una cantidad de tópicos muy diversa como el amor, la vida y la muerte. Y para ello se necesita un recurso muy accesible pero no menos potente: la palabra. El lenguaje sin dudas es de un potencial tremendo y este libro es una muestra de aquello.

Nos emociona y enorgullece ver a nuestros estudiantes expresarse tan creativamente, muchos de ellos incluso sorprenden con el nivel de análisis de sí mismos y del entorno. Están realmente con los ojos abiertos al mundo, como también a lo que sus profesores les han enseñado en nuestras aulas.

Además, estamos muy felices de la iniciativa, cariño y empuje de los profesores que hicieron posible la creación de este segundo libro de poemas. También nos enorgullece completamente lo que son capaces de hacer tanto por sus estudiantes, como por la educación y la cultura. Invito a usted que tiene el libro en sus manos a que disfrute cada palabra escrita en estas páginas por nuestros jóvenes Lenkinos.

**Raimundo Zubelzu Hernández**  
**Magíster en Curriculum y Comunidad Educativa**  
**Profesor de Matemática y Física**  
**Jefe Técnico E. Media**

## Palabras de Leonor Dinamarca

Soñar con crear un texto en donde se muestre el trabajo de estudiantes y docentes en el ámbito artístico, plástico y literario; es una idea ambiciosa. Pero hacerlo realidad y tener otra oportunidad para gestar una nueva versión 2022 es un verdadero regalo.

En esta oportunidad hemos tratado de mejorar los aspectos deficientes o débiles de nuestra primera versión de la Antología Ilustrada de Poetas Lenkinos y esperamos que esta nueva propuesta tenga un equilibrio estético y artístico notorio.

Trabajar con jóvenes creadores, llenos de ilusiones, dedicados, disciplinados, sensibles y hábiles en su arte es una labor maravillosa. Nos complace enormemente poder plasmar en un libro objeto todo el sentir de nuestros estudiantes, así como considerar de manera tangible la dimensión artística y sensible que nuestro Liceo promueve; demostrando, con ello, que nuestra mirada es integral en lo que se refiere al desarrollo humano.

**Leonor Dinamarca Carrasco**  
**Magíster en Gestión Educacional**  
**Profesora de Castellano**  
**Poeta, Pintora y Gestora Cultural**

## Palabras Francisco Solar

Es un honor presentar este compilado de obras visuales y obras narrativas de los estudiantes de nuestro establecimiento educativo.

El arte como la poesía, son expresiones hermenéuticas de una realidad que esta en constante dinamismo, lo que perciben nuestros ojos, nuestras emociones, frente a una realidad que esta en constante subjetivación y belleza.

Este libro “Almas Nuevas”, es el resultado de aquella experiencia con lo real y la libre expresión de aquella realidad que se manifiesta como imagen o poesía, como llanto, miedo, dolor y añoranza. En definitiva, realizado por almas, en constante cambio y descubrimiento de los dones y las tragedias de la existencia.

Luna naciente, es el nombre de esta nueva experiencia poética, que evidencia el descubrimiento personal, que realizan los estudiantes, con el enfrentamiento con la vida. La luna se desnuda en la noche, como los espíritus aventureros de nuestros estudiantes, que dejan plasmado en escritura y en ilustración, aquellos dones de nuestra naturaleza humana, nuestra cualidad de hombres y mujeres de carne y hueso.

**Francisco Solar Acevedo**  
**Profesor de Artes Visuales**  
**Licenciado en Artes Visuales y educación**  
**Diseño digital**

POETAS

CATALINA ACEVEDO MATUS  
CARLA AGUILERA ARAYA  
LEEN ALHABCHA TALEB  
NICOL CARIMÁN GUERRERO  
TAIRA DUARTE ROZO  
MARÁ JOSÉ GONZÁLEZ ESPINA  
SOFÍA INAY SÁEZ  
LAURA LETELIER VOEGELI  
FERNANDA PINEDA MORALES  
JUAN CORREA RAVANAL  
PILAR CARRASCO TIRAPEGUI  
ALONDRA ITURRA GONZÁLEZ  
KARIN BERGUÑO HENRÍQUEZ  
VICENTE POZO VALENZUELA  
SOFÍA ACEVEDO MARTÍNEZ  
FACUNDO ULAGNERO ARRIAGADA

## ILUSTRADORES

MARÁ JOSÉ GONZÁLEZ ESPINA

JAVIERA RIVEROS TELLO

CATALINA ACEVEDO MATUS

CONSTANZA OPAZO SÁNCHEZ

SAMUEL LÓPEZ OLAVEZ

CAMILO GÓMEZ HUIRCÁN

COLOMBA VALDEBENITO RUIZ

CARLA AGUILERA ARAYA

NICOL CARIMÁN GUERRERO

ALONDRA ITURRA GONZÁLEZ

SOFÍA GUTIERREZ AGUAYO

LEEN ALHABCHA TALEB

FABRIZIO SARAVIA BLAS

Taeyang  
Catalina Acevedo Matus

Me gusta el chocolate  
es uno de mis sabores favoritos  
el sabor dulce que deja en mi boca  
cuando lo como  
a veces el sabor amargo  
y también su textura  
por eso cuando te conocí supe que seríamos  
perfectos, esa sonrisa tan brillante que muestras  
cuando estás conmigo, esos ojos tan bonitos que  
me muestran tanto afecto, ese color tan bonito en  
tu voz que refleja dulzura

Me gusta el chocolate  
como me gustan tus bromas  
tus comentarios  
a veces tan dulces

a veces tan amargos  
pero siempre con su toque divertido  
me gusta mirarte cuando preparas “frappucinos”  
me gusta tu perfil cuando tomas los pedidos  
me gusta tu personalidad  
me encanta tu amabilidad con todos  
Me gusta el chocolate  
como también me gustan los comics  
como me gusta tu sonrisa  
así que ese día lleno de brisa  
y a pesar de tener prisa  
decidí decirte que a pesar de que pudieras  
apartarme, y de que sonara como un disparate

decidí decirte que me gusta el chocolate  
como también me gustabas tú  
mientras veía nuestros reflejos en aquel  
escaparate

Por eso hoy en día,  
cuando recuerdo aquella ocasión,

aquella tarde llena de emoción,  
siempre regresa a mi mente,  
y tengo bastante presente,  
el sabor de aquel abrazo que me diste,  
aquel abrazo sabor a chocolate.



María José González Espina

**Bubble**  
**Catalina Acevedo Matus**

Adoro mirar imágenes  
de la vida que desearía tener,  
Este mundo terrenal a veces es aburrido,  
Entonces me sumerjo en un mundo  
de fantasía y sueños.  
Imagino ser una princesa, duquesa, condesa,  
no importa realmente.

Mientras vivo mi vida gradualmente,  
Esperando cosas pacientemente,  
Que quizás no logre finalmente.  
Aun así, sigo sumergiéndome,  
Miro un punto fijo imaginando,

¿Oh? Y ahora soy un personaje de una serie,  
Y ahora una cirujana,  
Ahora soy una chica que vive en otro país,

Es divertido pensar qué podría ser  
mientras la vida sigue continuando.  
Finalmente, despierto  
Sigo aquí en la clase... me concentro,  
Vuelvo a este consenso,  
Y a mi día a día lento.



Alondra Iturra González



María José González Espina

María José González Espina



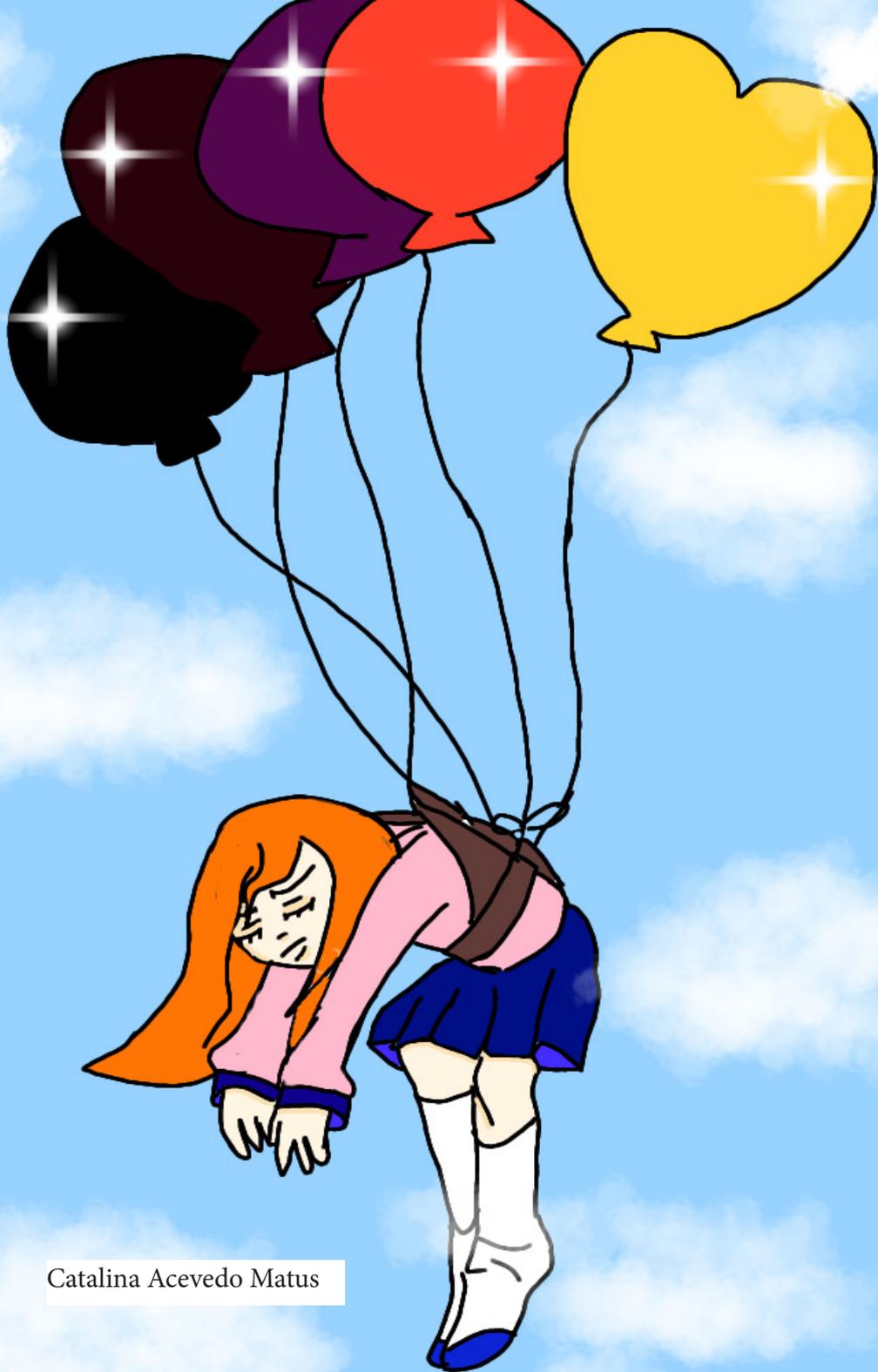
Lost  
Catalina Acevedo Matus

Las pruebas se acercan,  
Me abrumo de nuevo,  
Comienzan las dudas,  
Dudas sobre mí,  
Sobre mi capacidad,  
¿Seré capaz?  
¿No lo seré?  
¿Me sentiré opacada de nuevo?  
Esos pensamientos siempre vuelven,  
Y dan vueltas y vueltas en mi mente,  
Mientras me desahogo en silencio,  
Me hundo en silencio,  
La música es mi única compañía,  
Mi lugar feliz,  
Donde gritan, ríen y lloran por mí,  
Mientras sonrío,  
Y mientras me hundo sola.

Empty  
Catalina Acevedo Matus

Me siento vacía,  
Pequeña, inútil,  
¿Realmente lograré algo si me esfuerzo?  
Hay mucha gente que me opaca,  
No me gusta eso,  
¿Vale la pena seguir?  
Me estresa pensar en el futuro,  
En que aún me queda mucho,  
En que sólo una decisión pesará  
en el resto de mi vida  
¿Realmente puedo tomar esa decisión?  
Apenas soy capaz de sostenerme en pie,  
Por ahora mejor  
ignoremos al mundo por completo.  
Me pondré audífonos y esperaré lo mejor  
o lo peor...  
Da igual.





Catalina Acevedo Matus



Sweetie  
Catalina Acevedo Matus

Me gustan los dulces  
Así como el dulce aroma que emites  
Así como la dulce sensación que me transmites  
Me gustan los dulces  
Y también me gusta tu rostro  
Tus lindos ojos viéndome con amor  
Cuando me dices halagos con premura  
Cuando me dices que te causo ternura  
La sensación que tengo  
que me quita la amargura  
Contigo sin duda la vida es una dulzura  
Porque decidiste irrumpir en mi burbuja



Javiera Riveros Tello

## Mi dulce príncipe de leche

Catalina Acevedo Matus

Tu amor es cálido,  
Tu amor es cálido y dulce,  
Tu amor es cálido y posesivo,  
Tu amor simplemente me parece delirante.

El día en que te acercaste a mí,  
En aquel caluroso recreo,  
Me halagaste de un modo que me hizo reír,  
Creo que mejoraste  
mi mal día que tenía en esa ocasión.

A partir de ese día, te seguiste acercando,  
Y me seguiste halagando,  
Y me seguiste viendo con esa mirada tan linda,  
Y me seguiste sonriendo de ese modo,  
Desde que me di cuenta de eso  
no puede alejarme más,

de todo lo que me hacías sentir.  
Soy tu duquesa,  
Bailaremos juntos los valeses  
con las mejores melodías,  
Tú me mimas y cuidas,  
Eres simplemente cálido.

Tu nombre, bonito y original,  
Simplemente encaja con el mío,  
Tu apellido, realmente bonito,  
Mejora el mío que es común y demasiado gris.

Me gusta ver tu sonrisa  
Cuando me pongo la ropa que escogiste para mí  
Me gustan los halagos  
Que salen de tu boca cada vez que me miras  
Sinceramente, creo que te amo

Espero sientas lo mismo por mí  
Mi querido príncipe de piel de leche  
De ojos de zafiro  
Y de sonrisa angelical  
Porque tu amor es suficiente

Tu amor es todo lo que necesito  
Tu amor es dulce y cálido  
Tu amor es a la vez árido  
Aun así, creo que hice la mejor elección  
al elegirte  
Porque tu amor es todo lo que preciso  
En este mundo tan lleno de vicios

## I. Mirada

Carla Aguilera Araya

Abro los ojos y veo un sendero  
oscuro como la noche y frío como el invierno.  
Sólo veo mi tristeza  
y mi autoestima caer por la borda,  
la luz del sol se va apagando poco a poco.  
Sólo veo una noche oscura y fría,  
y mi camino está a la deriva, sin rumbo.  
Solo quiero un día luminoso,  
pero no hay rumbo alguno en la felicidad.

## II. Libre

Carla Aguilera

Mira el sol brillar  
Siente su calor  
Escucha al ave cantar  
Toca el cielo con tu piel.

Oye la lluvia caer  
canta sin temor  
cree en ti, no tengas miedo  
solo cree en ti, no te rindas sólo lucha.

Lucha sin miedos, eres fuerte  
nunca estarás solo  
ponte de pie y sé libre  
libre al fin.



Constanza Opazo Sánchez



Samuel López Olavez

**III. Caballero**  
**Carla Aguilera Araya**

Nadie lo pensó  
nadie lo imaginó  
fue el principio de un horror.  
Solo corre y un caballero andante  
te guiará hacia tu camino

Corre y corre no mires hacia atrás  
el caballero te guiará  
sólo ve el cielo y la esperanza llegará  
El destino no siempre está escrito en piedra  
confía en él, un caballero andante  
te guiará hacia tu camino

#### IV. Unidas

Carla Aguilera Araya

Aunque estemos lejos,  
aunque ya no hablemos  
siempre estaremos unidas.

Aunque estemos lejos  
la distancia nunca nos alegrará  
estamos unidas, unidas por esta amistad.

Eres todo para mí,  
mi confidente, mi amiga, mi hermana.  
Siempre estaré contigo,  
cuando me necesites yo iré corriendo.

Si la distancia no es problema,  
la amistad es verdadera.  
Aunque estemos lejos,  
la distancia nunca se interpondrá  
estamos unidas, unidas por esta amistad.

**Muerte**  
**Carla Aguilera Araya**

No sé cómo eres.  
¿Eres bueno o malo?  
Sé que eres un amigo fiel  
que vas a estar ahí y  
nunca me abandonarás cuando sea el momento.

Cómo lo dice Epicuro,  
que cuando yo estoy,  
tú no estás y cuando  
yo no estoy, tú estás presente

Miedo no debo tener,  
porque en realidad no sé cómo vas hacer  
Sé que contigo dolor no tendré  
Mi vida está enlazada a la tuya

En cualquier momento te conoceré

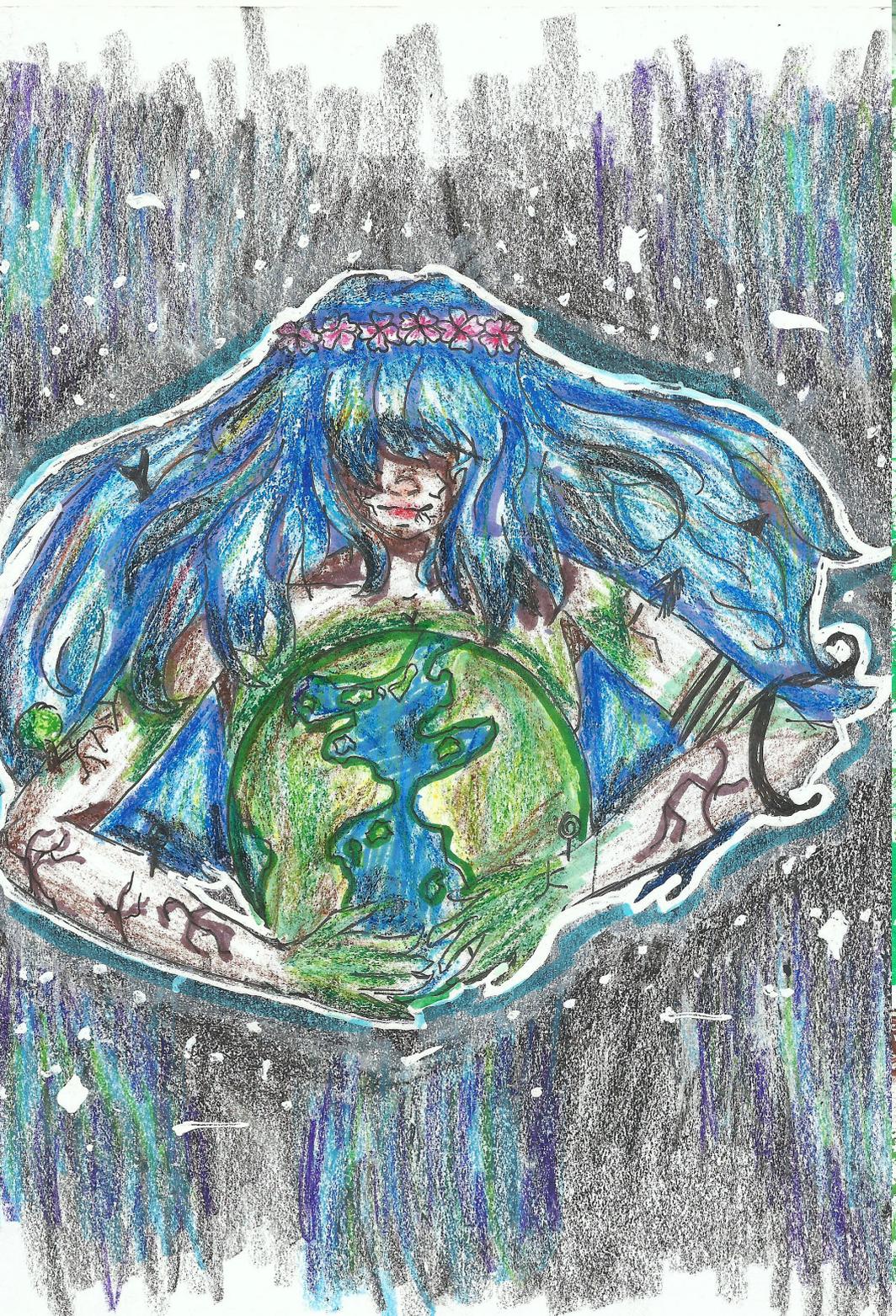
y en ese momento lista debo estar  
Cómo lo dice Epicuro  
que cuando yo estoy  
tú no estás y cuando  
yo no estoy tú estás presente

Pero en realidad estarás presente  
en el momento correcto  
Me dejarás vivir mi vida  
Vivir feliz  
Sentir amor y dolor  
Y en el momento correcto partiré contigo

No sé cómo eres  
¿Eres bueno o malo?  
Sé que eres un amigo fiel,  
que vas a estar ahí y nunca me abandonarás  
cuando sea el momento

Porque algún día conoceré tu rostro,  
diré tú nombre y estaré feliz de acompañarte.  
Porque sé que contigo tendré otro camino,  
te voy a saludar corialmente,

Muerte





Alondra Iturra González

Alondra  
2022

Eres  
Carla Aguilera Araya

Te veo a escondidas  
Me guardo lo que siento  
Prefiero estar lejos de ti  
Te veo y siento miedo

Te veo a escondidas  
Me guardo lo que siento  
Te veo y siento miedo  
Sólo te observo a lo lejos

Eres mí cielo estrellado  
Eres todo lo que quiero  
Eres mi gran temor  
Eres mi sueño imposible

Antes te hablaba  
y ahora me alejo  
Me da miedo lo que eres  
lo que sientes por mí

Cuando te acercas trato de ser yo  
Quiero caminar dos pasos hacia ti  
pero retrocedo cuatro  
El miedo me invade, pero mi corazón sigue  
latiendo por ti

Eres mi cielo estrellado  
Eres todo lo que quiero  
Eres mi gran temor  
Eres mi sueño imposible

Sueño contigo un amor,  
en la realidad lejos de ti estoy.  
Intento acercarme,  
pero el miedo me invade.  
Me da miedo lo que eres,

lo que sientes por mí,  
por eso me alejo de ti.

Arriesgar no puedo.  
Me da miedo el daño que puedas hacer.  
Te veo y siento miedo.  
Solo te observo a lo lejos.

Eres mi cielo estrellado.  
Eres todo lo que quiero.  
Eres mi gran temor.  
Eres mi sueño imposible.  
Mi gran temor, pero también mí gran deseo.  
Eres...  
Una ilusión...

**Death note**  
**Leen Alhabcha Taleb**

Hay muchos tipos de monstruos en este mundo  
monstruos que no se mostrarán  
se esconden y causan problemas

Monstruos que matan, roban  
monstruos que devoran sueños  
monstruos que chupan sangre  
y monstruos que siempre mienten

Los monstruos mentirosos  
son una verdadera molestia  
Son mucho más astutos y peligrosos que otros  
Se hacen pasar por humanos

aunque no entienden que es la inocencia  
y el corazón del hombre

Comen, aunque no tienen hambre

Estudian, a pesar  
de que no tienen interés en lo académico

Buscan la amistad, aunque no sepan amar

Sobreviven, aunque no tienen pasión  
ni esperanza en vivir  
Si me encontrara con un monstruo así  
probablemente me devoraría porque  
en verdad, yo soy ese monstruo



Alondra Iturra González



**¿Soy yo el problema?**  
**Leen Alhabcha Taleb**

Pensando que la distancia no es el problema,  
que el problema somos nosotros, si, los humanos.

Que no sabemos amar sin tocar, sin vernos  
o escucharnos, sin salir juntos y besarnos.

El amor se siente en el corazón,  
no siempre en el cuerpo.  
Lo digo por experiencia.  
Además, a veces,  
cuando uno siente esas mariposas  
volar en el estómago...  
¿Ese sentido siempre tiene que indicar  
que estoy enamorada?  
¿O quizás es una alerta?  
para alejarme de esa persona,  
Quizás no son mariposas, son arañas...



Camilo Gómez Huircán



Colomba Valdebenito Ruiz



Alondra Iturra González

**Whalien 52**  
**Nicol Carimán Guerrero**

En medio del vasto y solitario océano,  
se escucha el cantar de una pequeña ballena  
en un tono bajo, casi inaudible  
no importa cuánto intente gritar,  
nadie la oiría...

Atrapada dentro de estas paredes de color azul,  
solitaria, solitaria ballena  
intentando hacer escuchar su cantar,  
hasta que esta melodía sin respuesta  
se haga notar...

Su pequeña frecuencia,  
algún día podrá llegar a ser escuchada,  
ya sea por alguna especie  
o las ballenas más lejanas,  
que podrán escuchar su cantar...



Samuel López Olavez



Samuel López Olavez

**Amanecer**  
**Nicol Carminán Guerrero**

Todas las luces en el mundo  
comienzan a apagarse  
una por una

El cielo azul ennegrecido  
comienza a tomar color  
un anaranjado fuerte  
es lo que comienza a hacer furor...

El amanecer, está mirando  
como cientos y cientos de personas  
Lo recordarán como algo hermoso  
y algo único...

**Perdido**  
**Nicol Carimán Guerrero**

Sigo aquí divagando,  
me pregunto a dónde debería ir...  
con los ojos cerrados,  
perdido en este estrecho mar...

Perdí mi camino,  
dentro de un mundo complicado  
en el cual no encuentro una salida.

Constantemente,  
choqué y me arrastré  
trato de buscar una salida,  
vagando por estos días...

La razón de todo esto, frustración, enojo  
es que, el perder tu camino,  
es la forma de encontrarlo...

00:00 o`clock  
Nicol Carimán Guerrero

Escribí una larga carta a la luna  
donde le hablaba y le describí  
en medio de la oscura noche  
que aún escucho tu cantar...

Respiro el aire frío  
proveniente de la helada  
esperando alguna señal  
o algún mínimo mensaje...

¿Dónde estás?  
¿Porque estás llorando?  
sabes que estoy aquí  
exactamente a la media noche...



Catalina Acevedo Matus

**Colibrí**  
**Taira Duarte Rozo**

Sediento y cansado va de flor en flor  
suspira y busca por ahí amor  
de rosa en orquídea él busca un sabor  
que le transmita lo que no encontró

Colibrí, qué me tienes que decir  
colibrí, efímero, bello y sutil  
colores que viven al sol  
la lluvia no tapa tu fervor  
colibrí ¿Será que me parezco a ti?

Azul y celestes llenos de emoción  
rosado, amarillo y un dulce sabor  
vuela y vuela dentro de un floral  
con miedo, con gracia, fuerza al aletear

40  
Colibrí, pequeño, valiente así  
colibrí ¿Por qué no tienes miedo al ir?  
con firmeza avanzará  
tras su sueño volará  
colibrí, quiero parecerme a ti  
colibrí.

**Castillos de papel**  
**Taira Duarte Rozo**

Armemos castillos  
castillos de papel  
que si vuelan con el viento  
yo volaré con él

Volemos en castillos  
castillos de papel  
si hay mucho problema  
es solo hacer y deshacer

Puede ser complicado  
nacer y renacer  
se puede tener miedo  
al ser lo que quieras ser

Volver a reír  
volver a crecer

ese es el sentimiento  
así se vive en castillos de papel

**Gota a gota**  
**Taira Duarte Rozo**

Gota a gota va  
y como va  
como luna de cristal

Gota a gota va  
y como va  
va sanando la herida

Pa' pasar las penas  
que saladas son  
gota a gota va  
y como va  
va sanando el corazón.

Adiós en un día de lluvia

Petricor

el olor de la lluvia  
petricor  
recuerda un sabor  
al sabor de tus besos mojados  
por las lágrimas de nuestro adiós.

El banquito  
María José González Espina

¿Cómo puede ser especial para ella?  
¿Cómo nunca me detuve como ella?  
¿Cómo no observé lo que ella?  
¿Cómo un lugar lindo es para ella?

Color blanco como protagonista  
Sin importar la preciosa vista  
Solamente yo no comprendía  
Porque este lugar es su maravilla

Árboles carmesíes y anaranjados  
Acompañándolo a cada lado  
Gracias al recuerdo del otoño pasado  
Es el lugar dónde siempre ando

Yo solo le acompañé  
Me senté junto a esa princesa  
Aún confundida mi certeza  
Este lugar que le interesa

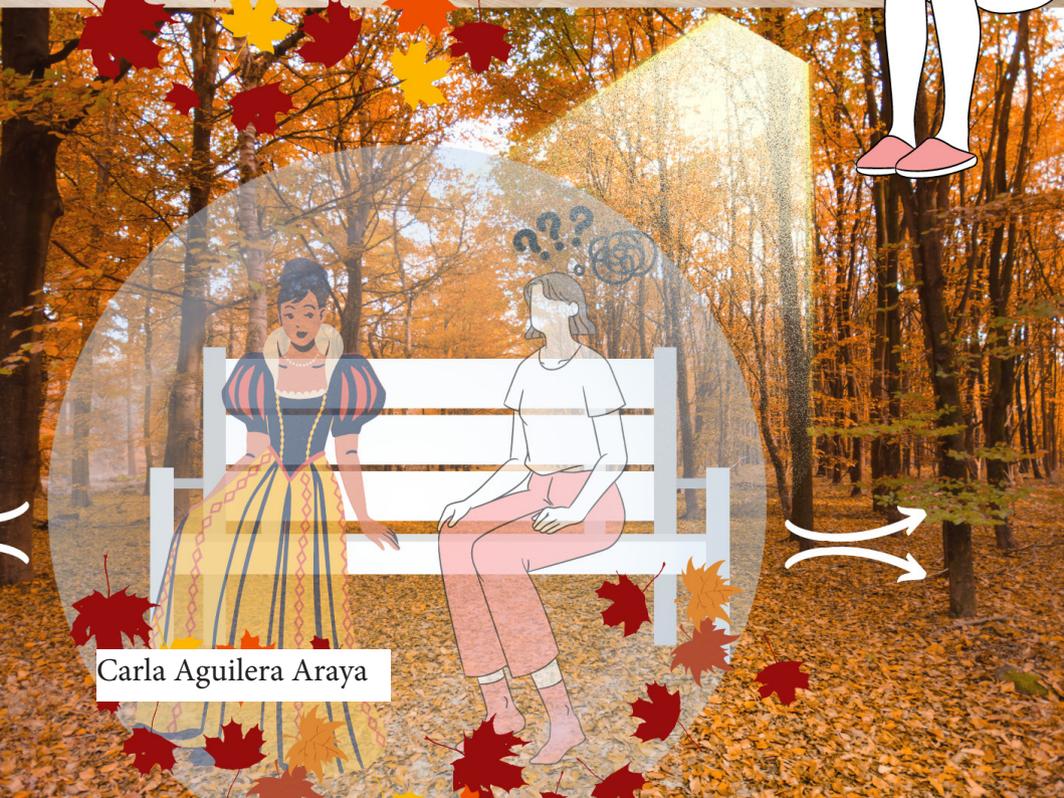
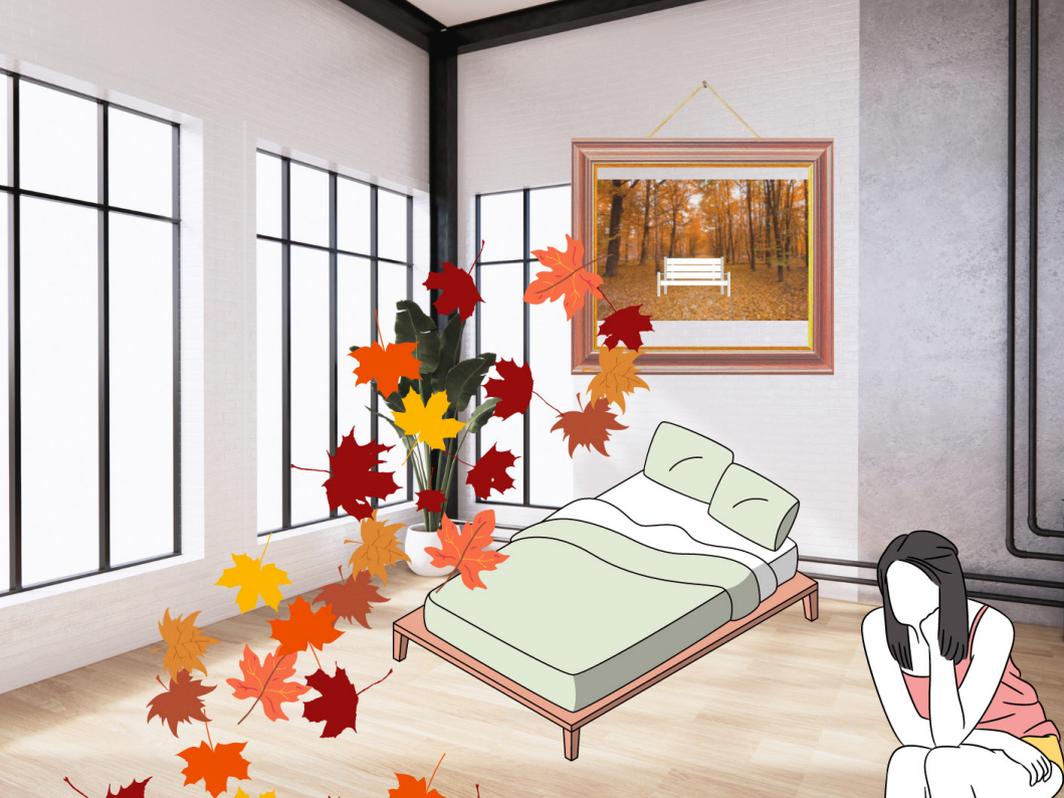
Y de un momento a otro  
Todo quedó silencioso  
Observando lo maravilloso  
Qué es quedarnos solos  
Cada hoja podías observar  
Rayito de sol poder apreciar  
Sin sonido alguno escuchar  
En una burbuja nosotras estar

Nos quedamos en silencio,  
Para apreciar ese momento,  
El momento bello,

Que puede producir esto.

Sí, es solo un banquito,  
Color blanco palidito,  
De cemento bonito,  
Y, aun así,  
sentí que era nuestro banquito.





Carla Aguilera Araya



El parquecito desolado  
María José González Espina

Es impresionante solo pensar  
Cómo un lugar puede hacerte soñar  
Cuándo me menciona el cercano lugar  
Me queda una sensación de extrañar

¿Cómo será que un lugar tan bonito?  
¿Está en el sector donde yo vivo?  
Cerca de unos lugares esquivos  
Qué probablemente yo nunca he ido

Ella propuso la idea  
Yo solo quise seguir sus huellas  
Sin rumbo, perdiéndonos en ellas  
Con mi amiga, caminando a fuera

Llegamos a nuestro esperado destino  
Junto a un minino mágico o místico

Según nosotras Frufrú su apellido  
Con bienvenidas y algunos mimos  
Un lugar tranquilo y desolado  
Hermoso, sereno y calmado  
Ni un solo sonido molestando  
Y sin querer nosotras marcharnos

Sentir como pasan las horas seguidas  
Y aun así el gusto que no se nos iba  
Tal vez nosotras nos quedamos dormidas  
Eso después nos causó mucha risa

Como la brisa es nuestra amiga,  
Como el sol te ve y te ilumina,  
Si eliges bien la compañía,  
Disfrutarás de ese hermoso día.

Me sentí especial y agradecida,

Cuando ella misma me decía,  
Este lugar celestial que florecía,  
Ella misma no lo compartía.

Ven y acompáñanos con cuidado,  
Con un secreto bien guardado,  
Ya que está al otro lado creado,  
Nuestro parqucito desolado.



あま





Gracias a mis sentimientos  
María José González Espina

Por tu mirada, me siento confiada  
Por tu risa, me siento querida  
Por tu vida, me siento inspirada  
Por tu herida, me siento comprendida

A veces quiero quererte  
A veces quiero abrazarte  
A veces quiero amarte  
A veces quiero olvidarte

¿Será miedo lo que tengo?  
Eso lo sabremos luego  
Sólo calma el deseo  
De estar juntos de nuevo  
Puede ser un enamoramiento  
Por eso yo no te miento  
Las palabras se las lleva el viento

Gracias a mis pensamientos

Así es nuestra vida  
María José González Espina

¿Alguna vez volveré a amar a alguien?  
Sigo vagando por el mundo,  
Esperando a la supuesta otra mitad mía.

¿Alguna vez volveré a mi querida niñez?,  
Por todo esa facilidad y entretenimiento,  
Probablemente no será así.

¿Alguna vez volveré a mirar a aquellos?  
Tal vez sí podría verlos,  
Pero debería esperar mi muerte primero.

¿Podré cumplir mis sueños?  
Me hace dudar aquella sombra,  
Tengo miedo a que sea juzgada.  
¿Podré mostrarme tal cuál soy?

No dejo a esa persona que se separé de mí,  
Tengo miedo a que sea dañada.

¿Podré conocer a esa otra mitad?  
Mi ánimo sigue soñando en ello,  
Tengo miedo de que sea rechazada.  
¿Podré amarme a mí mismo?  
El yo está esperando desde el primer latir,  
Tengo miedo a que no sea cumplido.

Estoy feliz de estar cuestionando todo.  
Porque así es nuestra vida.  
Y sólo soy un niño haciendo su tarea.

Te extraño aquí  
María José González Espina

En un corto tiempo aprendí  
Eres muy importante para mí  
A pesar que lo repito sin fin  
Tú siempre estás junto a mí

En días despejados llenos de sol  
En días nublados sin algún color  
En días templados con poco calor  
En días helados sin ningún control

No importa en donde tú estás  
Ahí cuidándome siempre vas  
Distancia se queda bastante atrás  
Gracias a nuestro propio compás

Todo ha empezado por ti  
Y te agradezco por estar ahí  
Te extraño siempre aquí  
Y aun así, te amo al mil

**Un pequeño verso**  
**María José González Espina**

Aunque no sé nada de poesía,  
Ayudará mi humilde e inmune vida.  
Duque enamorado en una fantasía,  
Quedará impune su alma que ansía.  
Apunté esforzarme cada día,  
Para enamorarte, belleza mía.

Todo lo que hice fue por ella... Perdón  
María José González Espina

Todo lo que hice fue por ella  
Porque siempre lo recuerdo  
Porque no me arrepiento  
Porque ellos nunca se atrevieron

Todo lo hice por ella  
Era amarle y respetarle  
Era besarle y acariciarle  
Era hasta el punto de matarle

Lo hice por ella  
Resulta que lo merecía  
Resulta que me nacía  
Resulta que yo le quería

Todo por ella  
Donde aun así no me valoraba  
Donde aun así no me miraba  
Donde aun así no me amaba

Por ella  
Otra vez le mentí a la gente  
Otra vez escapé de la gente  
Otra vez maté a la gente

Ella  
No fue a quien yo vi dando su último beso  
No fue a quien yo vi dando su último suspiro  
No fue a quien yo vi volando hacia el cielo

... Perdón,  
... Perdón por haber hecho más  
de lo que me pedías,  
... Perdón por haberme dejado llevar  
por la maldita ira,  
... Perdón por haberte quitado tu preciada vida.



Sofía Reyes Aguayo

**Mi duelo**  
**María José González Espina**

Estaba decepcionada de la vida  
Todo por tu hermosa partida  
Nada de lo que yo quería  
Era tener una despedida.

Primero lo negué  
Pues no quería esa pesadilla  
Porque todo en la vida,  
Estará nublando mi vista.  
Segundo me enojé  
Buscando algún culpable  
Para poder seguir adelante  
Y para no dejar de amarte

Tercero me deprimí  
Todo fue por tu ausencia  
Creando cualquier tipo de barrera  
Todo para que nada me hiriera  
Cuarto comprendí  
Que la vida es así  
Todos vamos a partir  
Sin importar nuestro fin

Quinto lo acepté  
Acepté que no estarás en mi vida presente  
Bueno, el cielo tendrá suerte siempre  
De tener un ángel actualmente  
Espero volver a verte...

## Imposiblemente irrenunciable María José González Espina

Amaneció con destellos,  
Brisas para el consuelo,  
Claras las nubes del cielo,  
Delicadas como un pañuelo.  
Estaba dispuesto a quererle,  
Feliz de escogerle,  
Gracias a su loquera,  
Hermosa en primavera,  
Imaginando tenerle.  
Jugaban a que se acariciaban,  
Kilómetros que los distanciaban,  
Luna esperaba que brillaran,  
Mas nunca se juntaban.  
No podían darse ni un beso,  
Ñoños y algo traviosos,  
Ojalá salgan ilesos,  
Por un amor sin progreso,  
Que puede ser sólo un suceso.  
Restringen codicias,  
Sol no quiere injusticias,  
Tampoco malicias,  
Únicamente buscaba caricias.  
Varios meses en eclipse,  
Wabi-sabi convertirse,  
Xérico el ambiente deducirse,  
Ya esperaron por reunirse,  
Zona del esperado eclipse.

Significado:

Wabi-sabi: encontrar belleza en las imperfecciones.

Xérico: Seco o árido.

Al final del día, vi una mujer  
Sofía Inay Sáez

figura esbelta y alta  
mirada compasiva y labios tiernos  
manos delgadas de uñas largas  
vestida de fogoso negro  
me sonrió y yo le sonreí,  
se me acercó lentamente  
y me incitó a acercarme  
mis huesudas y desgastadas manos  
tomaron las de ella  
tibias, suaves y delicadas  
frágiles pero firmes  
con mis ojos cansados, le miré  
largas hebras negras  
acariciaban su pálido rostro  
y sus ojos brillaban como Andrómeda  
Bailamos un vals, tal vez dos o incluso tres  
perdí la cuenta entre giros y risas  
entre pasos y sonrisas  
Bailamos juntas esa noche  
la cristalera a medio cielo  
o quizás eran las cinco con seis  
me miró con ojos llorosos  
y le pedí que me llevara  
y ella me pidió que me quedara  
“¿Con quién más bailarías por las noches  
si no es contigo?”  
Le dije que estaba cansada  
que sólo era un beso suyo lo que necesitaba  
un beso de sus gélidos labios  
para que me llevase consigo

“¡Si te llevó, no te volveré a ver!”  
ay amor mío, qué egoísta eres  
he bailado contigo en las noches más oscuras,  
bajó la tenue lluvia,

también en la intensa tormenta;  
cuando las noches están despejadas y  
en las que son estrelladas.  
la luna ha gozado de nuestra danza  
de nuestras carcajadas, de nuestro llanto,  
de la angustia y consuelo que llevamos  
pero, ella sabe que me tienes que llevar  
que la vida no es eterna  
y sabe que nuestro amor tampoco lo será.

Si alguien un día lee esto  
Sofía Inay Sáez

déjeme explicarle por qué lo hice  
no fue por atención  
no fue por diversión  
fue por angustia y desesperación  
Desde que soy consciente de mi alrededor  
no puedo recordar un momento feliz  
recuerdo sólo ser un espectador  
de una familia infeliz  
Mi padre gritándole a mi madre  
y mi madre gritándole a mi padre  
mi padre golpeándome  
mi madre retándome  
Pero un día, escuche el llanto,  
el llanto desgarrador de mi madre  
corrí donde ella y le vi  
se mecía con mi cuerpo en sus brazos  
Mi padre corrió donde ella  
se arrodilló en el marco de la puerta  
el desgastado marco de madera  
estaba lleno de todas las marcas de mi estatura  
todo terminó en un metro cincuenta y cinco  
Me enamoré del llanto de mi mamá  
y el sufrimiento de mi papá  
pero sin duda, me enamoré de la seguridad  
honestidad y tranquilidad de ese último abrazo  
Si un día alguien lee esto  
quiero que sepa que no me arrepentí  
que lloré con mis padres  
arrodillado junto a ellos  
que les pedí perdón por mi acto

Si un día alguien lee esto,  
sepa usted que mis padres se quedaron  
con cada dolor, angustia, tristeza o  
desesperación que alguna vez yo sentí.  
Si usted sabe quién soy yo,  
hágame el favor y dígame a mis padres  
que les quiero.

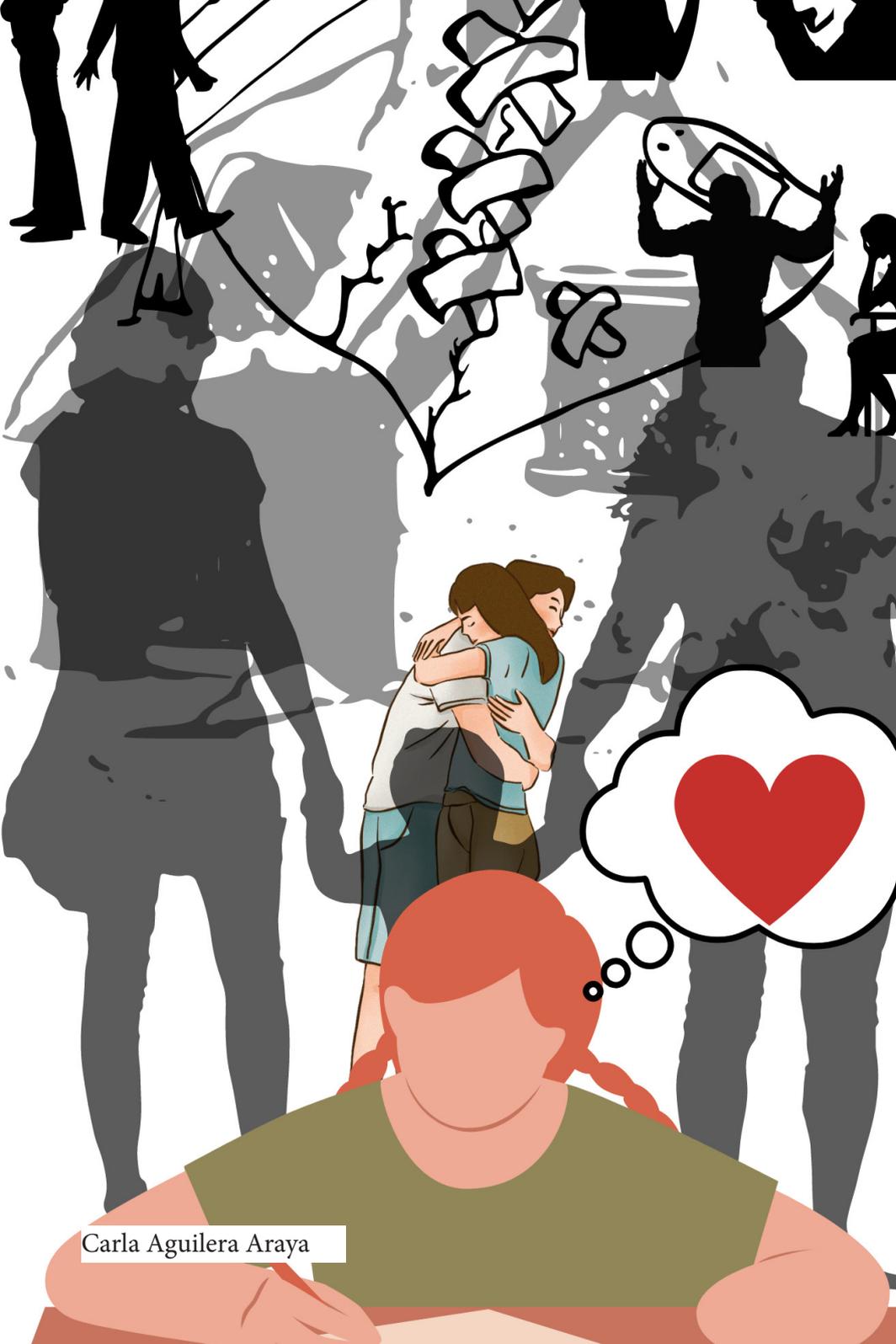
Me gusta mucho contar,  
Sofía Inay Sáez

cuento números y cuento cuentos  
puedo contar del 1 al 1000  
y puedo contar cuentos de Márquez  
Puedo contar también lo mucho que te amé  
puedo contar nuestra historia  
al derecho y al revés  
Puedo contar por horas y las horas  
de cómo te vi envejecer  
de cómo era tu mirada frente a la aurora  
y de cómo pasaron los días de ayer  
Puedo contar mis llantos, de cuántos aguanto  
Y siempre antes de dormir  
le cuento a las estrellas  
cuanto te extraño  
también lamentan tu ausencia  
Y al cerrar los ojos  
me cuento como contábamos  
números juntas

**No me gusta sentir**  
**Sofía Inay Sáez**

pero si no siento algo  
no tengo una razón para vivir.  
Intenté ahogar mi dolor  
pero olvidé que sabe nadar  
intenté sacar mi alegría  
pero estaba melancólica.  
Intenté estar triste  
pero era demasiado fuerte para salir  
quise estar con mi soledad  
pero no le gusta que le acompañe  
busqué el miedo  
pero estaba seguro dentro del cajón  
visité al orgullo  
pero estaba decepcionado de sí  
no me gusta sentir  
porque mis emociones  
se esconden,  
se esconden muy dentro de mí,

porque ellas se contradicen  
porque se asustan y huyen.  
No me gusta sentir  
porque lo siento todo.



Carla Aguilera Araya



42

DKS PLUS 112

43



Esperar que el tiempo  
Laura Letelier Voegeli

Adormezca la herida  
que la luz coloree  
el eco del vacío  
que la luna de hielo  
llene su ausencia

No silenciar por siempre  
el aleteo de las mariposas  
ni un suspiro  
de palabras huecas  
ni acallar esa locura  
que late  
aunque duela

**Cruje el otoño**  
**Laura Letelier Voegeli**

bajo mis pies de barro.  
El tiempo caduco salta  
al vacío sin red.  
Unas veces, permanece,  
suspendido, como si  
desplegara alas  
de viento,  
pero otras,  
estalla al tocar,  
el suelo,  
como si fuera de cristal.

Soy la tinta  
Laura Letelier Voegeli

que ha sobrevivido a inesperadas despedidas  
a atroces silencios  
a inevitables ocasos  
despojos de poesía vagando  
entre corazones sedientos  
rimas silentes  
vestidas de inmortalidad  
heridas y dulces mentiras  
tinta resucitada, que no se rinde

**Te amo mamá**  
**Fernanda Pineda Morales**

Eres lo más lindo  
Eres como una flor  
Llena de olor exquisito

La que me ha ensañado de todo en la vida  
La que me cuida, la que me hace reír  
en momentos muy complicados.

Que afortunada soy de verle  
contenta en el hogar.  
Brillante y resplandeciente de alegría  
junto a su familia.

Te amo infinitamente mamá  
Y estoy agradecida de ti.

Linda María  
Fernanda Pineda Morales

Eres mi hermana  
Quizás seamos muy diferente  
pero no te cambiaría por nada  
Dulce aroma de tu pelo

Es una suerte enorme  
de tenerte como hermana pequeña  
Te enseñaré, te amaré hasta el final  
Mi linda María, dulce es tu aroma

A veces nos ríe  
como si no hubiera un mañana  
y a veces peleamos  
como si no hubiera un mañana  
Te amo hermana mía  
Suerte en todo mi linda María

**Paisaje oscuro**  
**Fernanda Pineda Morales**

No sé qué habré soñado  
pero debió ser muy triste  
muy triste el sueño.

Mi almohada mojada  
Una hinchazón en el pecho  
Muy triste muy triste el sueño.

Era muy real sentí en el  
pecho una tristeza gigante  
que mal sueño.

**El amor maligno**  
**Fernanda Pineda Morales**

Sufrí mucho en mi juventud  
Un amor no correspondido  
un amor tirano, muchos amores malos

Y a lo largo del camino  
he aprendido a diferenciar entre  
el verdadero amor y la ilusión  
Muchas veces he sido lastimada  
por el maligno amor

Mientras he caminado  
Senderos oscuros y borrosos  
He transitado por caminos de la muerte  
Donde veo el sufrimiento, el dolor profundo  
y las mentiras

**A mis ojos azules.**  
**Juan Correa Ravanal**

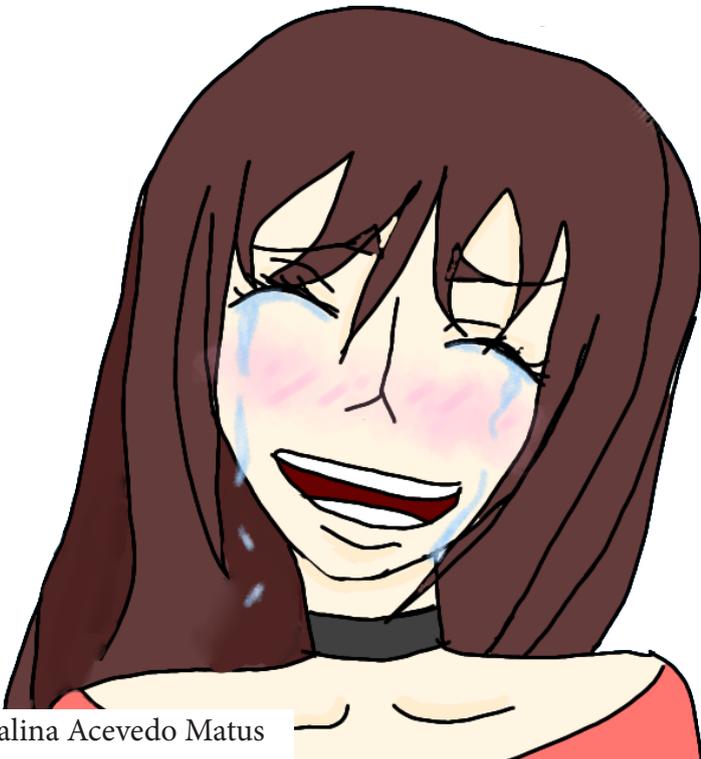
Tus ojos azules me dejan encantado  
Siempre que los miro quedo embobado  
No hay día en que no te deje de mirar  
Tu ojos, piel y boca que me atraen hasta el final.

No veo el día en donde me digas te amo  
Siempre pienso en eso, pero termino fallando  
Tengo miedo del día en que te vayas  
Porque sé que tus ojos desaparecerán  
de la nada.

Sé que tus ojos no sienten lo mismo  
Me duele profundamente, pero lo omito  
Trata de dejarme un poco tranquilo  
Para olvidarte, aunque sea un poquito.  
Este fue mi recuerdo a tus ojos azules  
Azules como el cielo iluminado  
Donde cada día lo miraba imaginado  
Esperando que tus ojos volvieran a mi lado.  
Tu música en mi alma  
Tu música en mi alma me hace recordar  
A esos tiempos de infinita felicidad  
Tiempos que pude pasar a tu lado  
Y me arrepiento de no haberlo logrado.

Tu música en mi alma me tiene atrapado  
Recuerdo toda mi vida junto a tu lado  
Hazme el favor de poder olvidarte  
Aunque cueste mucho volver a escucharte.

Será difícil dejar tu música atrás  
Pero es algo que quiero experimentar  
Para de una vez... olvidar  
La historia de tu música nada más.



Catalina Acevedo Matus

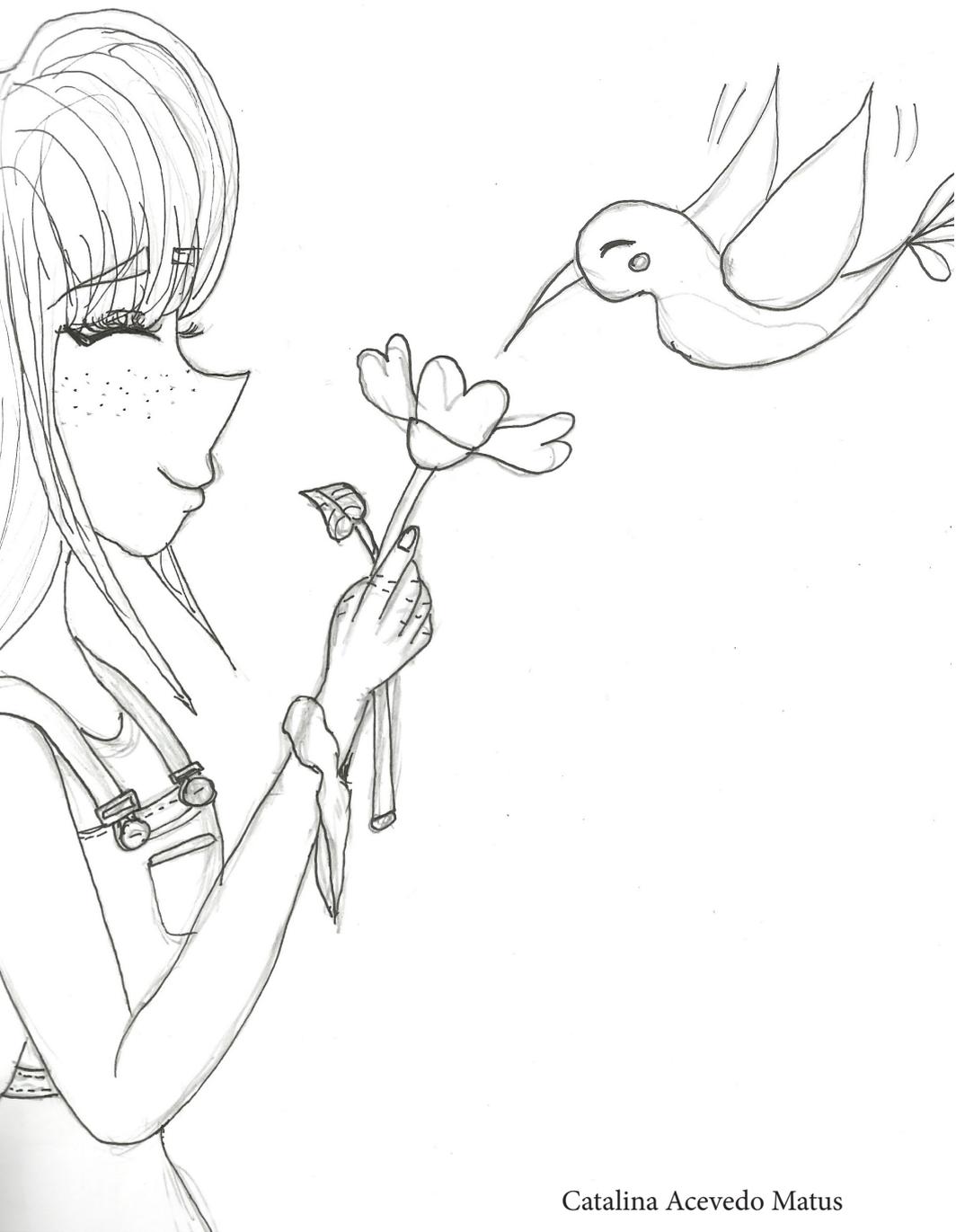
**Para la vida de más allá**  
**Juan Correa Ravanal**

A ellos quería volver a recordar  
A nuestras familias que partieron antes del lugar  
Dejándonos un corazón destrozado  
Heridas que ni siquiera se han cerrado.

Días completos fueron mi angustia  
Consecuencias de una partida injusta  
Es normal que maldiga  
Y darme cuenta de que es parte de la vida.

Puedo mirar al cielo con una sonrisa  
Porque fuiste importante para mi vida  
Agradezco haberte tenido a mi lado  
Pero ahora te suelto, para dejar el pasado.





Catalina Acevedo Matus

A mi otra mitad  
Juan Correa Ravanal

A mi otra mitad le quiero hablar  
A esa mitad que no despertó jamás  
Dejándome solo en este frío lugar  
Esperando siempre que me volviera a buscar

No me acuerdo de ese día por ser tan pequeño  
Mi querido hermano cómo te recuerdo  
Como me hubiera gustado tenerte a mi lado  
Aunque sea verte la cara un rato

A mi otra mitad quería despertar  
Para recordarla por última vez y nada más  
Volver a pensarte está de más  
Pues ya fue en vano  
aunque siempre me tendrás acá



Catalina Acevedo Matus

**Luna**  
**Pilar Carrasco Tirapegui**

Luna, luna  
Que naciste de mí  
Luna, luna  
Te alejas de mí,  
Que tiembles como yo  
Luna, luna  
Que apareces y te vas,  
Luna, luna  
Que me das día y noche  
Luna te acercas  
Luna me destruyes  
Luna te vas  
Luna me duele  
Quédate, no te vayas  
Aléjate, me duele

Acércate, te extraño  
Mejor vuelve  
Vuelve a tu lugar  
Luna, sólo nos vemos  
Luna, quédate ahí  
Luna, no te muevas

**Tu miel**  
**Pilar Carrasco Tirapegui**

Apodos de miel  
Se quedaron en mi piel  
Me pegaron a ti  
Tu mosca vino a mí  
Se quedó en mí  
sin poder escapar  
La dejé pasar  
Por ser sólo esa vez  
Más llegaron  
Más se pegaron  
Miel en mi piel  
Sin yo querer  
Entonces llegas tú, como abeja  
Reclamando por su miel  
Llévatela, con sus moscas  
Con tus gritos, contigo  
Llévatela, despégate, libérame.

**Menester**  
**Plar Carrasco Tirapegui**

Te necesito  
No te quiero  
Te extraño  
Te repudio  
Te odio  
Te amo  
Un atracón de ti  
Un dolor en mí  
Trato de alejarte  
Todo me acerca a ti  
Nada es tu culpa  
No debería odiarte  
No deberías disgustarme  
No debería oponerme a ti  
Pero, me causas asco  
Te necesito  
Te extraño

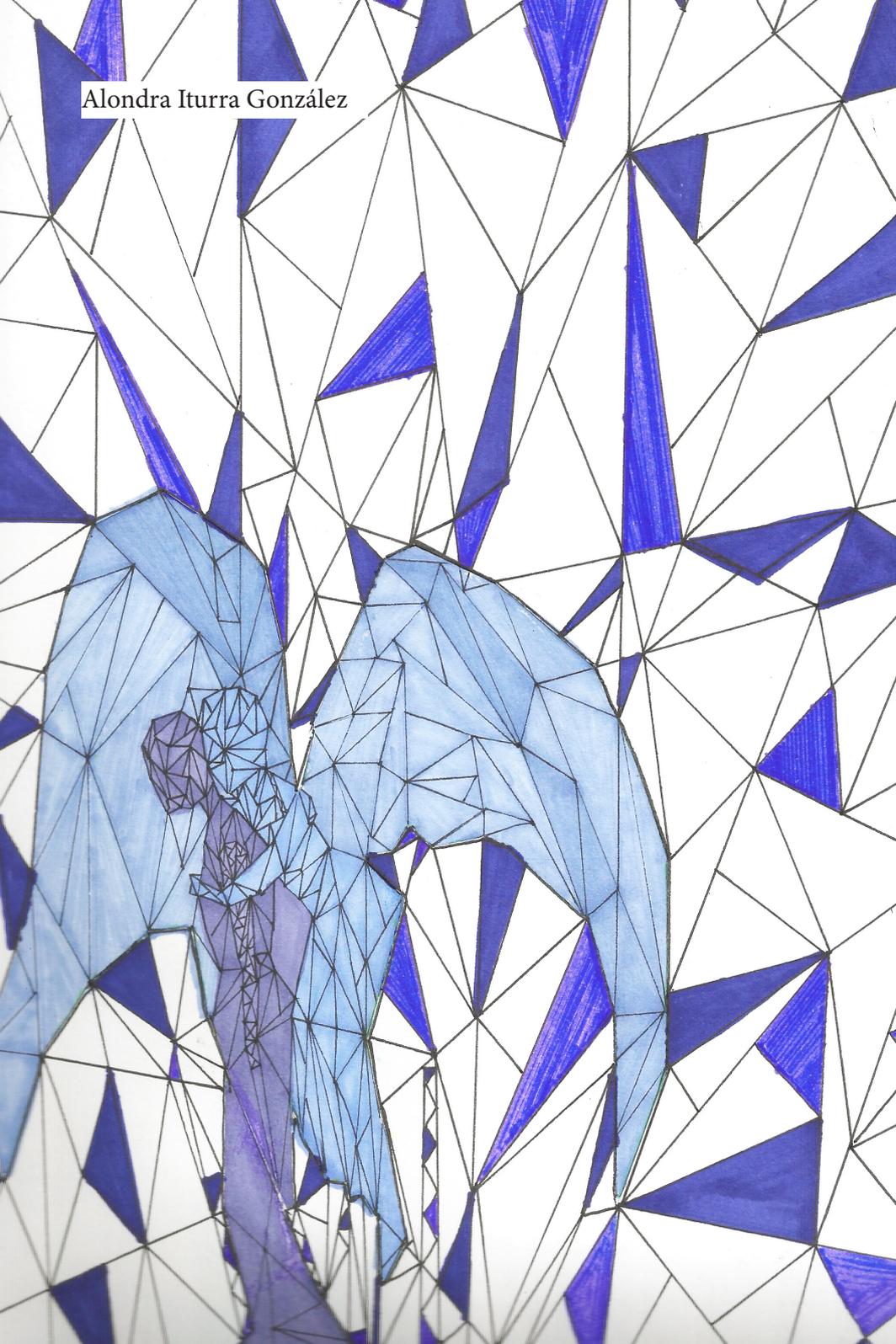
La transformación del ser  
Pilar Carrasco Tirapegui

Marcas en piel  
Cambiaron al ser  
Marcas que corrompieron  
Palabras que desgastaron  
Acciones que lastimaron  
Frases que apuñalaron  
Miradas que desarmaron  
Pensamientos que juzgaron  
Porcelana agrietada  
Vieja, desgastada  
Heridas cicatrizadas  
Relieves permanentes  
Piel envejecida  
Inocencia agotada  
Momentos concentrados  
Recuerdos que deterioraron  
Sabiduría, supuesta, retenida

**Pesadilla**  
**Alondra Iturra González**

Te apresa  
no puedes salir,  
por más que lo quieras  
no te suelta,  
tu corazón muy fuerte ha de latir  
como si de su lugar se fuera a salir,  
sientes como si estuvieras a punto de morir  
en ese entonces respira o ayuda puedes pedir,  
todo por algo que tu mente te hace soñar  
donde del susto te hará saltar,  
el único problema es que hay veces  
en la que no te deja despertar.

Alondra Iturra González





Alondra Iturra González

atenoiraM  
Alondra Iturra González

Soy yo la marioneta  
manipulada sin piedad  
por la ansiedad  
soy yo la marioneta  
a la que apuntan en su dirección  
y disparan al corazón  
quebrando de a poco su pecho  
como su cabeza atormentada sin compasión  
por la frustración  
además del estrés  
que acompaña a cualquiera  
en el antes y después  
es el tiempo  
en lo que siempre pienso  
por lo que me preocupo  
Me rodean miedos  
miedos que me aterran

miedos que me gustan y agradan  
aunque algunos aun me dejan anonada  
como los medicamentos  
los animales  
ya sean vivos o muertos  
que me quiten los materiales  
con los que expreso  
emociones, momentos y sentimientos  
Son los monstruos  
que no hablan, ni respiran  
solo me tocan y miran  
las sonrisas me roban  
las debilidades me otorgan  
Tan sólo con su presencia me torturan  
pero los miedos y dolores no perduran

cuando mis pensamientos negativos  
se borran o maduran,  
haciendo que ame y tema  
tema y ame

la oscuridad que me aturde.  
Soy yo la marioneta  
la que está escribiendo,  
la que gritó  
pero mi voz no se oyó,  
sólo actuó  
como un eco que en mí se encerró.



Catalina Acevedo Matus

Vete, pero no me abandones  
Alondra Iturra González

El cariño que te he dado  
y el afecto que he recibido  
desde siempre he apreciado  
los momentos que contigo he vivido  
Por desgracia has fallecido  
la luz de tu vida se ha ido  
y de mis ojos se ha perdido  
pero aun así no te dejaré en el olvido  
Huele lo que se acerca  
Ese aroma de los ciruelos florecidos  
indicando que la primavera está llegando  
esas guirnaldas y banderas tricolor  
que las casas están adornando  
a lo lejos se escuchan como van cantando  
cuecas y folclor  
que por las calles se están escuchando  
de la gastronomía se está disfrutando  
el cómo la gente que está degustando

también está admirando  
los bailes de norte a sur que se están danzando  
Esta composición la estoy dedicando  
a Chile, mi país flaco, hermoso y largo  
que las fiestas patrias estamos conmemorando

**Perros ladran**  
**Karin Berguño Henríquez**

Perros ladran, autos suenan, gente ríe en las  
noches despreocupadas.  
Sin embargo, mi alma llora en soledad  
llora en la oscuridad de la noche  
donde lo único que brilla es la luna  
La luna que adorna el fulgurante cielo.  
testigo de la angustia nocturna  
percibiendo los más desnudos, frágiles  
y secretos sentimientos  
Observando cómo las frías cariñosas y tentadoras  
manos de la muerte me seducen desde lejos  
cada vez se acercan más  
y no las logro detener pero  
¿Realmente deseo que se detengan?  
La luna me ilumina señalándome  
me observa esperando algo  
que no le puedo ofrecer  
Luna, sinceramente me disculpo  
me disculpo por ser una intrusa  
en tus noches de paz más te vas triste luna,  
como si lloraras en el brillante cielo nocturno  
el cielo que tus lagrimas adornan, brillantes  
tu tristeza no puede pasar desapercibida.  
Todas las personas que alzan la vista  
notan tu pena, tu angustia  
tus lágrimas son como lindas y pequeñas estrellas  
embellecen la ciudad en la solitaria y frágil noche  
Sin embargo, luna  
Tú y tu pena son lo que hacen a las personas  
menos solas, menos tristes,  
menos miserables en las noches.

Ahí estaba yo otra vez en el limbo interminable  
Karín Berguño Henríquez

de sentirse vivo, pero en realidad  
¿Qué es sentirse vivo? no lo sé  
sólo tengo claro que la monotonía nos lo quita  
de todas formas, me levanto, resignada  
rechazando mis ideas otra vez  
saliendo del trance extraño  
que son mis pensamientos.  
me siento en el escritorio encendiendo el  
computador.  
Entro en el maravilloso mundo virtual  
maravilloso porque puedes ser quien quieras  
donde quieras  
Cuando quieras  
haciéndote sentir que la realidad es otro sueño  
otro sueño que puedes olvidar  
Como dicen al algunos “la vida se me olvida”

**Caminas haciendo al mundo entero vibrar  
Karín Berguño Henríquez**

robando la atención por donde tengas que pasar  
gracias tu estruendoso pisar.

Están al acecho  
esperando verte flaquear  
para así poder controlar tu caminar.

Mas tu mirada parece firme  
manteniendo así tu fuerza y libertad  
mientras ignoras a todo aquel  
que trate de hundirte

Liberando por fin esa imagen  
pequeño, frágil e inocente  
que cansa y repele cada vez más  
tu verdadero ser.  
Se puede ver que no inclinas tu cabeza  
siguiendo así tu camino firme y audaz



Sofía Gutierrez Aguayo



Alondra Iturra González

Palabras Burdas  
Vicente Pozo Valenzuela

Camino lento y desordenado  
Ya sé que soy patético  
La voz en mi cabeza me recuerda  
que no soy único  
Tú sonrisa y mirada me recuerdan  
que en esta vida existe el éxito  
Pero el dolor de tu llano  
me hace pensar en el fracaso

Miro hacia la ventana  
como si estuviera deseando algo  
No estoy seguro solo sé  
que lo que viene tras la acción es pacífico  
Descanso eterno fuera de estas rejas  
lo quiero y es lógico

Caigo en la ridiculez del pensamiento y de mi  
mente no salgo

Cuando me miro sinceramente  
siempre quedo perplejo  
Al ver tan claro que mi reflejo es endeble  
Mi amor esto te lo diré solo a ti  
Por favor dile al hombre de mi espejo  
Que todo en esta vida es posible

**Naípe**  
**Vicente Pozo Valenzuela**

Vacíá caja de recuerdos gratos que posees:  
¿Es que acaso eres tan mal agradecido  
que no valoras lo bueno?

En el único momento que volteas la carta  
es por la noche

¿Aunque tú seas el bufón, esa incesante tristeza  
esperas que no notemos?

¿Por qué siempre debes ser el de los problemas?  
¿O es que acaso no puedes cerrar la boca  
y quedarte tranquilo?

No me hagas cargo de tus sueños vacíos  
¿Y por qué no hablas de ti con los demás?  
Ya basta de esa excusa de que no puedes  
y deja de cambiar de tema.

Te odio y odio tu manera de odiar  
Deja de mirar por encima a la gente  
o nadie te va a amar

¿Si quiera piensas en cómo se sienten  
los demás?  
El día que entiendas esto podrás avanzar.

Cloris  
Vicente Pozo Valenzuela

Cada día giro una ruleta  
Que decide si te odio o te amo  
Dice que sí en mi camino no quiero que te metas  
O si deseo hasta mi último día tenerte a mi lado  
¿En quién estás pensando  
cuando no hablas conmigo?  
¿Atravesaré esa pared  
que las malas experiencias forjaron contigo?  
Desilusión obtengo cuando te entrego mi alma  
Pero de tu corazón he obtenido sólo un racimo  
No sé si realmente me amas  
Y eso me causa inseguridad  
Me siento frágil y solo  
Se ve que tú no me ayudarás  
Lamento no poder ayudarte con los problemas  
que ni yo mismo puedo resolver  
Sé que debes tener un trasfondo más personal  
Sin saber eso nunca te podré ayudar  
No te puedo entender

Me pongo molesto cuando llegas  
Triste cuando te vas  
Reviso tus mensajes y me dan ganas de  
responderte  
¿Cuándo terminará?

Odio esta maldita tensión y preguntarme  
¿Quién será el primero que huirá?  
Amo tu manera de odiarme  
Odio mi manera de amar  
¿Sabes qué?  
Creo que es mejor terminar

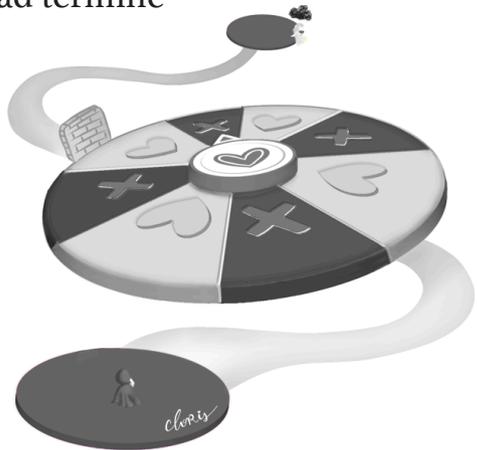
**Confusión**  
**Sofía Acevedo Martínez**

Confundida quedé  
Por tus actitudes  
Al final siempre me sucede  
Pero me quedo con las inquietudes

Con esta amistad no puedo  
Me sigues gustando  
Pero me da miedo  
Que no sigamos hablando

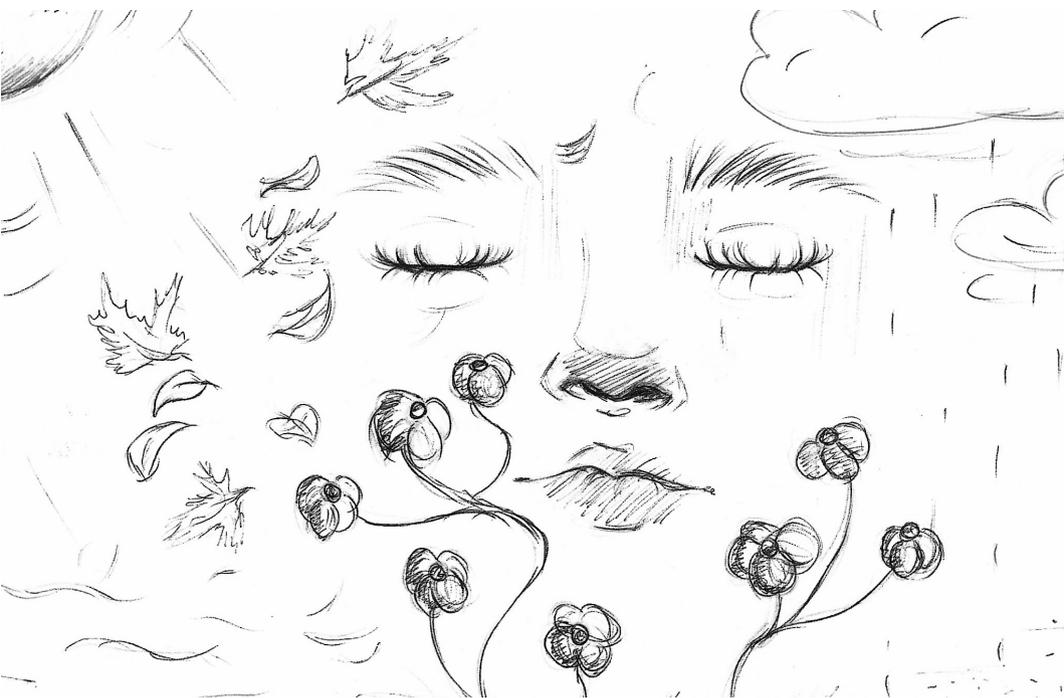
Mil veces te intenté olvidar  
Nunca funcionó  
Preferí callar  
Y mi confusión acabó

Ahora solo te puedo ignorar  
Por la vergüenza que pasé  
Tu presencia puedo notar  
Ahora que nuestra amistad terminé





Leen Alhabcha Taleb



Leen Alhabcha Taleb

**Me gustas**  
**Sofía Acevedo Martínez**

¿Qué estoy pensando?  
Es en tu cara  
En lo que me estás causado  
Pareciera que tu belleza nublara

Ojos miel y labios rojos  
Te miro al pasar a tu lado  
¿No te das cuenta cómo me sonrojo?  
Ahora tu sonrisa he guardado

Espero verte pronto  
Porque te he extrañado  
Espero no hacer el ridículo  
Cuando te esté coqueteando

Me dices que te gusto  
El sentimiento es correspondido

Casi muero del susto  
Así este amor y ha concluido

**Distanciados**  
**Sofía Acevedo Martínez**

Después de tu partida  
Ya nada vi igual  
Más me sentía atraída  
Por tu comportamiento usual

Al agarrar confianza  
Nos empezamos a bromear  
Eres como una adivinanza  
Es diferente tu forma de ligar

Podrían pasar años  
Y este sentimiento no voy a olvidar  
No importa que me esté haciendo daño  
Porque de cero podemos volver a empezar

De Santiago a Villarrica  
Para verte una vez más

Me pondré llorica  
Y al final me besarás

Por ti  
Sofía Acevedo Martínez

“La lluvia era mi sonido favorito  
Hasta que te escuché reír”  
Me gustas, lo admito  
Mi corazón te dejé abrir

Espero que estemos juntas  
A pesar de que tengas miedo  
Me tienes enamorada hasta las puntas  
Y de lo nerviosa me tiemblan los dedos

Pensar que me caías mal  
Sólo por hacerme sentir  
Nunca quise a alguien como tal  
Tanto que quería huir

Por ti aprendí a querer  
Por ti aprendí a amar

Por ti hago lo que sea  
Incluso si es olvidar

**Amor de verano**  
**Sofía Acevedo Martínez**

Un viaje inesperado  
Escogí hacer  
Esperando tener un buen verano  
Nerviosa por lo que iba a ver

Llegamos y nos presentaron  
En ese momento te vi  
No tuve en cuenta de antemano  
Lo que me tocaría vivir

No sabía lo que me esperaba  
Jugamos, reímos, cantamos  
No lo imaginaba  
Pues, pronto nos alejamos

¿Qué más iba a pasar?  
Me preguntaba yo

No dejaba de pensar  
Nadie me lo advirtió

**El niño scout**  
**Sofía Acevedo Martínez**

Nos conocimos en un scout  
Te enamoraste de mí  
Te fui conociendo  
Y me di cuenta de lo que me gustaba de ti

Pasó el tiempo  
Te alejaste de mí  
Y fue cuando me estaba muriendo  
Ya que no estabas ahí

Cuando te miraba  
Tus ojos brillaban  
Fue como día a día  
Me enamoraba

Pasaron los años  
Y el amor se acabó

Fue cuando el niño scout  
De mi corazón se marchó

¿Amistad o algo más?  
Sofía Acevedo Martínez

Un gran amigo  
Llegaste ser  
Mi amistad contigo  
Es lo mejor que pude tener

Gracias por ser paciente conmigo  
Y soportar mi idiotez  
Sé que seremos buenos amigos  
Hasta en la estupidez

En las buenas y las malas  
Quiero estar para ti  
Tal como tú lo has estado  
Y dejar de sufrir

El tiempo pasaba  
Y mi amistad te ganabas  
Yo no me daba cuenta  
De que me enamoraba

**El amor**  
**Sofia Acevedo Martínez**

Raro y confuso  
Es el amor  
Yo sin el no vivo  
Y confundida estoy

Día a día  
Me encuentro con eso  
Pero los sábados  
Más alegría tengo

A diario le veo  
Miradas cruzamos  
No sé si te creo  
Al confiarnos

Ahora me encuentro  
Tocando el cielo

A tu corazón entro  
Antes de que se convierta en hielo

**Los luceros del alba tienen nombre**  
**Facundo Ulagnero Arriagada**

La luz de mis días  
La luz de mi vida  
La luz de mis ojos  
La luz de mi alma

Su luz es brillante  
Muy muy brillante,  
Todo lo que toca brilla sin cesar  
Y con su amor y cariño  
Mi vida ella ilumina  
Su sonrisa mi pesar erradica  
Sus besos mi alma purifican  
Sus caricias me irradian de alegría  
Y sus abrazos me iluminan los días  
Su presencia simboliza muchas cosas  
Y todas esas cosas siempre me inspiran  
Ella tiene un carisma sin igual  
El cual nunca temerá en siempre expresar

Ella siempre es solidaria  
Dispuesta siempre a ayudar  
Por su corazón tan dulce y amable  
Ella siempre se distingue

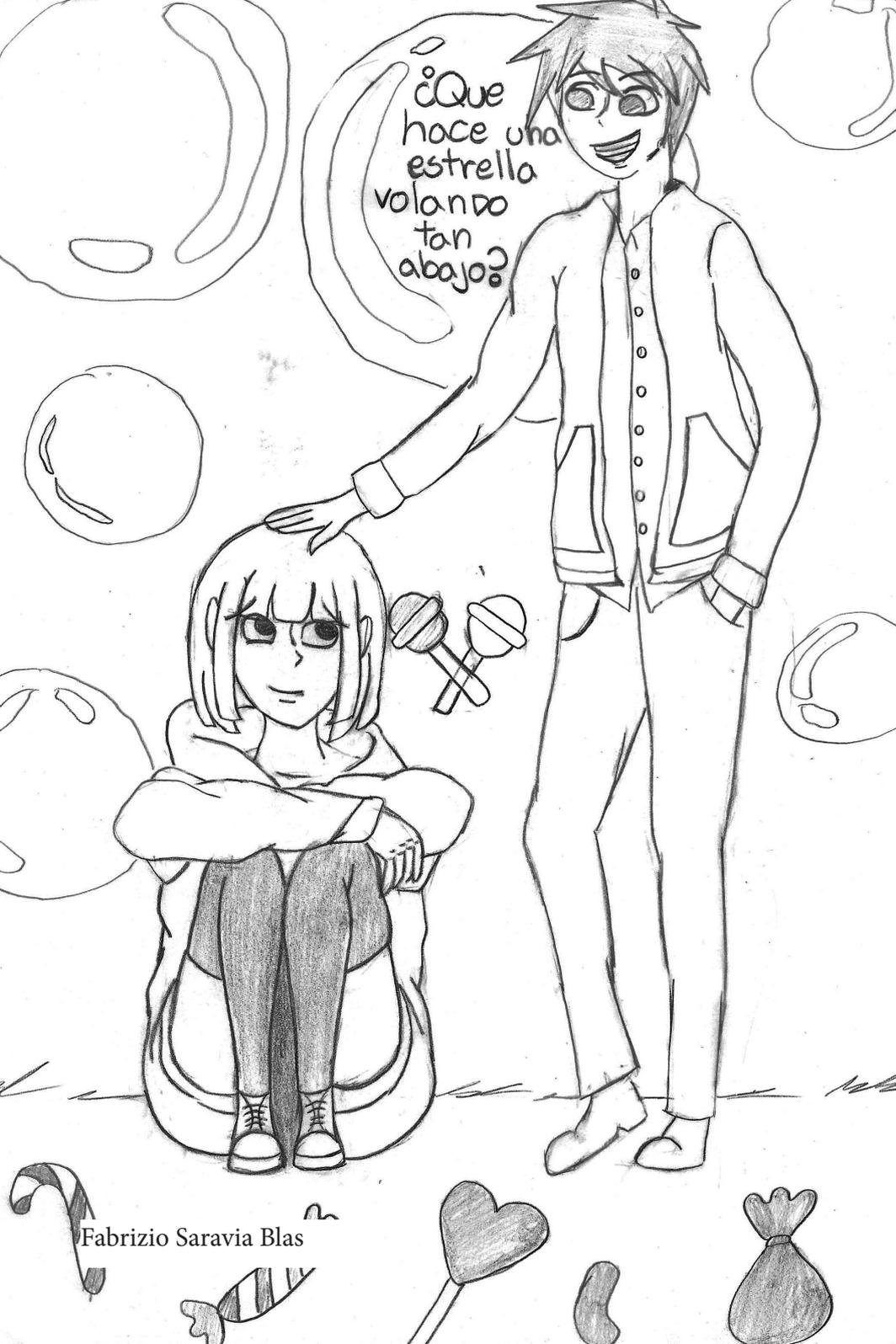
Ella es de todo lo que puedes pensar  
Ella es de todo lo que puedes pedir  
Ella es de todo lo que puedes querer  
Y ella es mucho más  
de lo que algunos pueden ver

Y aunque la luz a veces se va

Y ella cae en tristeza,  
Ahí siempre estaré yo  
Dispuesto a ser el lucero  
que ella siempre es para mí

La luz de mi vida  
La luz de mi alma  
Y lucero del alba  
Aquella luz tiene nombre propio  
Un nombre que se quedará en mi mente  
Circulando sin cesar

Un nombre mágico que uno ama escuchar  
Un nombre mágico que yo amo escuchar  
Un nombre mágico que siempre perdura  
Y un nombre mágico que solo ella sabe...



¿Que  
hace una  
estrella  
volando  
tan  
abajo?

Fabrizio Saravia Blas

