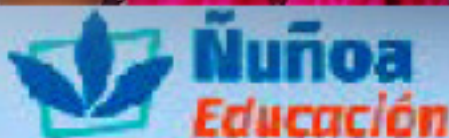


Fiestas Patrias

Colegio Lenka Franulic

2024



Colegio Lenka Franulic, Ñuñoa.
Novena Edición, Septiembre 2024
Diagramación revista: Francisco Solar
Fotografía: Nataly González
Reporteros: José Arcos, Sergio Hernández.
Coordinación lenkino: Convivencia Escolar.



Estimada comunidad escolar


Nos llena de orgullo todo lo que hemos alcanzado como comunidad educativa a lo largo de este año académico. Estos logros han sido posibles gracias al esfuerzo conjunto de cada uno de los integrantes de nuestra comunidad, quienes han contribuido a construir una convivencia escolar sana y enriquecedora.

En esta novena edición de nuestra revista El Lenkino 2024, reflejamos ese compromiso y dedicación por consolidar un colegio que se destaca por la formación integral de nuestros estudiantes, basada en valores éticos, sociales y emocionales.

Queremos resaltar especialmente la celebración de las Fiestas Patrias, que tuvieron lugar los días 11 y 12 de septiembre. A lo largo de estas páginas, podrán ver la alegría y entrega de nuestros estudiantes, quienes, con entusiasmo y dedicación, hicieron posible este maravilloso evento de encuentro. Los bailes, la colaboración y el trabajo en equipo que demostraron son un claro ejemplo de la fortaleza y unidad que caracteriza a nuestra comunidad.

Estas actividades son fruto del incansable trabajo de nuestros docentes, quienes con gran compromiso prepararon las presentaciones que nos llenaron de orgullo durante esos días.

Las páginas de esta revista reflejan el esfuerzo colectivo de toda nuestra comunidad escolar, guiados por los valores que nos identifican como un establecimiento de excelencia, armonía y respeto. Confiamos en que estas Fiestas Patrias hayan sido un momento de celebración en familia y reencuentro para todos.



Saludos cordiales,
Directora Jennifer Morris Peralta



Celebración de Fiestas Patrias en el Colegio Lenka Franulic: Tradición, Alegría y Comunidad

Los días jueves 12 y viernes 13 de septiembre, el Colegio Lenka Franulic se vistió de fiesta para celebrar una de las tradiciones más importantes de nuestro país: las Fiestas Patrias. Organizado por el Departamento de Educación Física, el evento fue una verdadera muestra de compromiso, trabajo en equipo y, sobre todo, del orgullo por nuestras raíces.

Durante las dos jornadas, los estudiantes de distintos niveles se presentaron con una amplia variedad de bailes tradicionales de Chile, representando diversas zonas de nuestro territorio, desde la cueca del centro hasta la fiesta nortina y los coloridos ritmos del sur. Cada grupo mostró su dedicación y entusiasmo en el escenario, deleitando a la concurrencia con sus presentaciones llenas de energía, pasión y respeto por nuestras costumbres.

La celebración no habría sido completa sin la presencia de los apoderados, quienes acudieron en gran número para apoyar a sus hijos y disfrutar de este evento tan significativo. Las familias compartieron momentos de alegría y emoción al ver a los estudiantes brillar en cada una de sus presentaciones, convirtiendo este encuentro en una verdadera fiesta de la comunidad educativa.















LA CUECA CHILENA

Por José Arcos



En estas fiestas patrias, te contamos más acerca de nuestro baile nacional: la cueca.

Tradicionalmente en este mes de septiembre, la cueca se baila en prácticamente todo el país, pues es nuestro baile nacional y el más popular. Pero es cierto también, que esta misma tiene bastantes variantes.

El 18 de septiembre de 1979, el decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial, promulgó la cueca como baile nacional. Entre otros argumentos se destacó que, dentro de la gama de danzas folclóricas chilenas, era esta la de mayor nivel de difusión y con más significado histórico.

La cueca está presente en todo el territorio nacional, aunque varía la coreografía y la forma musical según la zona geográfica en que se interprete, pero siempre conservando un patrón común que la hace ser un baile único y diferenciado.

Esta ha tenido dos funciones principales: en primer lugar, el entretenimiento, bailándose en fondas y fiestas durante el mes de septiembre y, en segundo lugar, la función documental, pues actúa como una transmisora de la tradición oral, en voz de cantores populares.

Sobre su origen, no está totalmente definido y existen varias teorías o corrientes sobre él y su evolución. Entre sus estudiosos, hay diversas opiniones: Pedro H. Allende y Vicente Salas Viú, indican su origen español —el primero la deriva de la zambra y el segundo, del fandango—, Pablo Garrido Vargas propone su origen negro y Eugenio Pereira Salas sugiere su ascendencia peruana.

Una de las teorías es que sería posible considerarla una representación del cortejo entre el gallo y la gallina, los pañuelos podrían simbolizar las plumas o las crestas, dentro de una coreografía que se caracteriza por ser de “pareja suelta interdependiente”

Otra indica que se remontaría a las formas musicales pertenecientes a la tradición gitano-andaluza llevada por los españoles a Chile, que tendría sus antecedentes en el elemento morisco de la zambra (del árabe hispánico zámra, y este del árabe clásico zamr, ‘tocata’). A aquello se sumarían dos elementos, el coreográfico y el sentido pasional de la cueca, que son derecha e inmediata consecuencia del baile fandango.

Pero una de las principales teorías, es que tiene su origen en la Zamacueca Peruana, y que al llegar a Chile adoptó características propias: un baile más estilizado, con menos insinuación sexual, con mayor relevancia al canto y a la danza, y sin movimientos exagerados, pasando a llamarse “Cueca chilena”, “cueca” o simplemente “Chilena”

Con el paso del tiempo, esta fue difundiéndose por todo Chile, bailándose desde en Chinganas o Tabernas, hasta en salones aristocráticos. Comenzaron a surgir más variantes, popularizándose cada vez más.



Commemoración de los 130 Años de Ñuñoa: Desfile Cívico y Tradición en la Plaza Ñuñoa

El sábado 14 de septiembre, la comuna de Ñuñoa celebró con orgullo su 130° aniversario con un emotivo desfile cívico en la histórica Plaza Ñuñoa. El evento contó con la participación de autoridades locales, vecinos y diversas instituciones educativas y comunitarias, que se reunieron para rendir homenaje a la rica historia y patrimonio de la comuna.

La ceremonia, encabezada por la alcaldesa y otras autoridades comunales, se desarrolló en un ambiente festivo y patriótico. Las delegaciones de colegios, grupos culturales, organizaciones sociales y cuerpos de seguridad desfilaron ante el público, mostrando con orgullo su compromiso con la identidad y el progreso de Ñuñoa. El desfile fue acompañado por música tradicional chilena.

El Colegio Lenka Franulic tuvo una destacada participación en este importante evento, donde estudiantes, docentes y apoderados se unieron para representar a nuestra institución con respeto y entusiasmo. Los estudiantes desfilaron con impecables uniformes, reflejando el espíritu de disciplina y responsabilidad que caracteriza a nuestro establecimiento.

Este desfile no solo fue una oportunidad para conmemorar los 130 años de Ñuñoa, sino también para fortalecer los lazos entre las diversas instituciones que forman parte de esta vibrante comuna, reafirmando su compromiso con el desarrollo y bienestar de la comunidad.

La celebración culminó con aplausos y el reconocimiento del esfuerzo de todos los que participaron en este significativo homenaje. El aniversario de Ñuñoa, marcado por este desfile, es un recordatorio de la importancia de la historia y las tradiciones locales, que continúan forjando el futuro de nuestra comuna.

